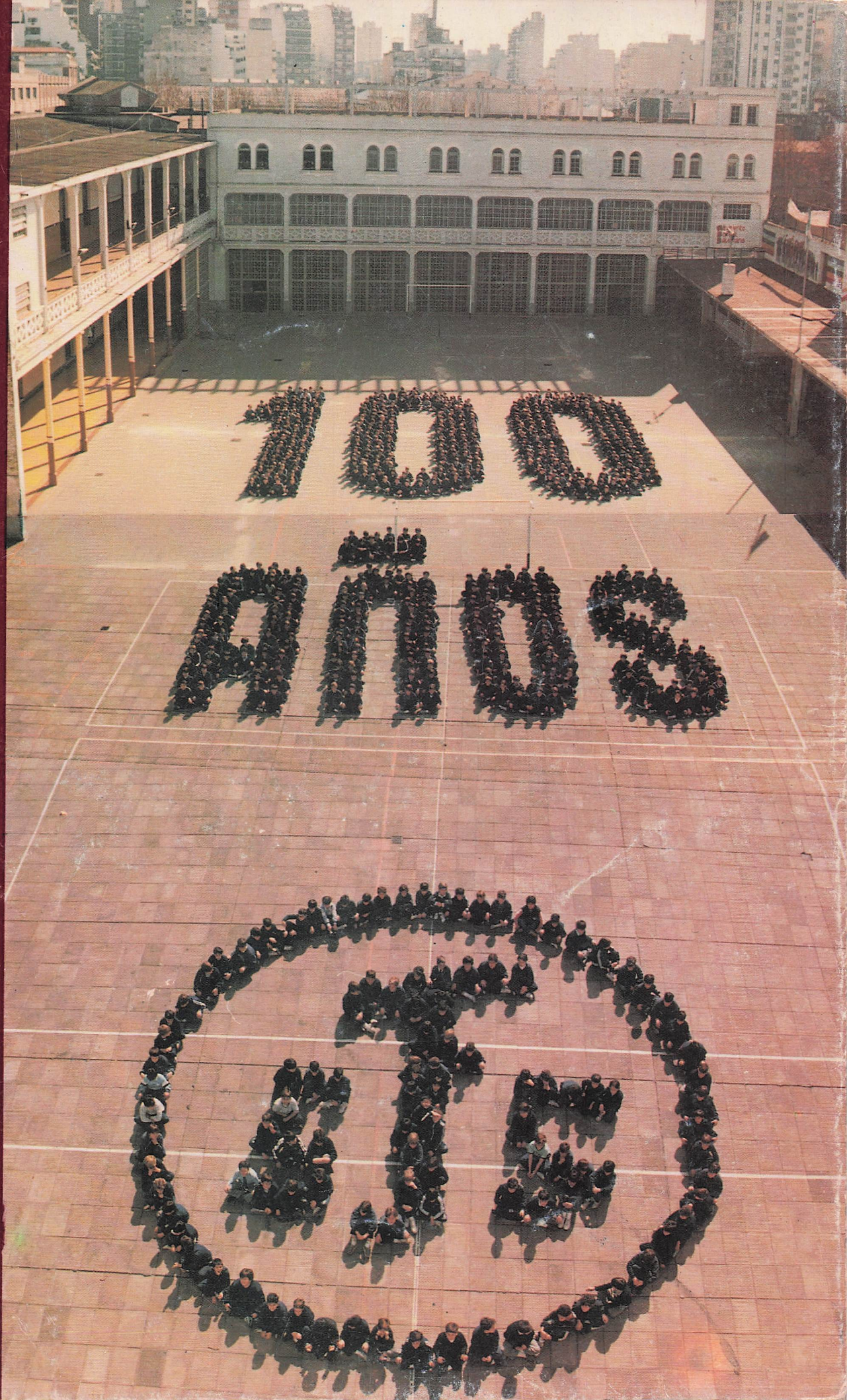




*COLEGIO Y ORATORIO
SAN FRANCISCO DE SALES
BUENOS AIRES*

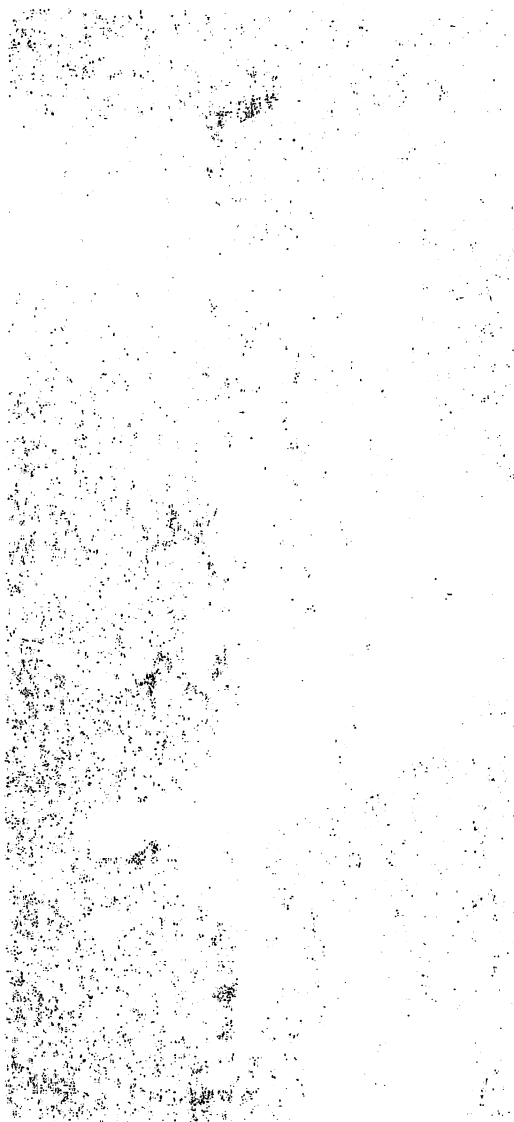


*PUBLICACION CONMEMORATIVA
EN SUS 100 AÑOS*

1892 - 1992



*MARÍA AUXILIADORA
MADRE Y MAESTRA*





DON BOSCO

*FUNDADOR DE LA FAMILIA SALESIANA
PADRE Y MAESTRO DE LA JUVENTUD*



Buenos Aires, 11 de agosto de 1992

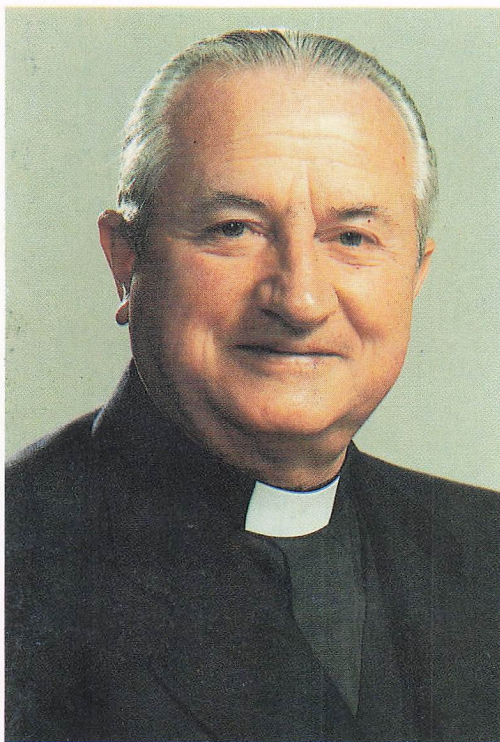
*R.P. Director
Santiago Negrotti SBD*

Mi felicitación más cordial y especial bendición para el Colegio y Oratorio San Francisco de Sales, de Almagro en la celebración de su Centenario. Fue el primer Oratorio Salesiano de América y en él tuvieron origen en 1915 los Exploradores Argentinos de Don Bosco. Sólo Dios sabe cuántos niños y jóvenes se formaron allí para bien de la sociedad argentina; lo que sí sabemos es que Colegio y Oratorio han dado a la Iglesia y a la Patria más de cien Sacerdotes y religiosos. ¡Loado sea Dios!



A. Card. Quarracino

† ANTONIO CARDENAL QUARRACINO
ARZOBISPO DE BUENOS AIRES
PRIMADO DE LA ARGENTINA



"S. Francisco de Sales" nació como oratorio.

El primero de América Latina: semilla fecunda del crisol de Don Bosco.

Nuestro Padre lo quiso ambiente acogedor, plético de vida y rito de propuestas, capaz de formar jóvenes para los jóvenes; Verdadero criterio permanente de autenticidad salesiana!

Roma - 14.5.92

J. J. Viganò

El barrio de Almagro alguna vez fue la periferia de Buenos Aires... unos años antes había sido la frontera este de la ciudad de San José de Flores... Eran las épocas de las calles de barro, del tablero de quintas, de las casas de ladrillo y de los inmigrantes soñadores...

El "San Francisco de Sales" nació el 12 de octubre de 1892...

"El día del centenario de Cristóbal Colón - dicen las crónicas- el día de la aparición de la Virgen del Pilar en Zaragoza, mientras tomaba posesión de la presidencia de la República el doctor Luis Sáenz Peña, echóse la primera piedra de la nueva capilla de San Francisco de Sales, destinada a oratorio festivo."

Fue oratorio festivo para los chicos de los barrios de la Gran Aldea... Almagro tuvo su oratorio antes de conocer el asfalto y el tranvía, antes de gozar el agua corriente y la luz eléctrica... El "San Francisco" nació y creció con el barrio; y a este humilde oratorio se debió, en gran parte, que el barrio no gozara de mala fama, ni se dieran los desagradables espectáculos que pululaban en otras zonas marginales de la ciudad.

Fue también escuela desde sus orígenes: en 1893 comenzó a funcionar el primario y en 1915 el secundario... cien años después lleva inscritos 63.098 alumnos.

Fue un centro juvenil desde aquel 1915 en que su director, el Padre Lorenzo Massa, fundó con 40 muchachos los Exploradores Argentinos de Don Bosco.

El tiempo ha pasado, y el "San Francisco" creció con el tiempo...

Todavía hoy es un oratorio festivo que cada sábado abre sus puertas a los chicos de los barrios; y para más de 1000 muchachos es el día de su encuentro, de los amigos, de la alegría y la solidaridad... y para la mayoría la última oportunidad de saber que Dios existe y de experimentar cómo los ama aún entre las frías paredes de cemento de una gran ciudad.

El colegio, con sus 1000 alumnos, sigue convocando a chicos y muchachos que desean formarse como "buenos cristianos y honestos ciudadanos", siguiendo un proyecto de vida al servicio de la Iglesia y de la comunidad.

Pero el "Sanfra" como hoy popularmente se lo llama, es mucho más que todo eso: es la casa de los muchachos, como lo fue el primer oratorio de Valdocco... quien entre por su legendaria esquina encontrará el prenoviciado salesiano, un centro juvenil, una dinámica Unión de Padres de Familia, el centro de exalumnos, el centro de cooperadores, y la academias de inglés, de plástica, de computación, de yudo, de tae kwon do y de historia de la Iglesia.

Cada mañana María Auxiliadora pasea por sus patios y Jesús sigue llamando para la vida sacerdotal y religiosa; 104 figuran en su centenaria historia, entre los cuales 4 obispos.

Cien años después sigue creciendo con el barrio; sus paredes están más vetustas y cansadas... pero su corazón sigue siendo tan "oratoriano" como el primer día.

Buenos Aires, 12 de octubre de 1992

Rvdo. Padre Santiago Negrotti
DIRECTOR

El ayer

El barrio de Almagro

por el Padre N. Miozzo

Enmarcado al oeste por la Avenida La Plata y la calle Río de Janeiro; al este por las calles Sánchez de Loria, Sánchez de Bustamante y la Avenida Díaz Velez y la calle Gallo; al sur por la Avenida Independencia y al norte por las Avenidas Córdoba, Estado de Israel y Angel Gallardo, se halla el barrio denominado “Almagro”.

Es uno de los 46 barrios de la metrópoli, con aproximadamente 230 manzanas.

Para conocer su origen lejano, habrá que retroceder en el tiempo y remontarse al 11 de junio de 1580, cuando Juan de Garay funda por segunda vez la Ciudad de la Santísima Trinidad en el Puerto de Santa María de los Buenos Aires.

Tenía la ciudad, que con el tiempo se llamaría Buenos Aires, 144 manzanas cuadradas de 150 varas de lado cada una, separadas por calles.

El límite oeste eran las calles llamadas actualmente Libertad y Salta.

Juan de Garay agregó, como reserva para una futura ampliación de la ciudad, un espacio



Colegio María Auxiliadora (izquierda)

mayor que el indicado, que por el oeste se extendía hasta las actuales Avenidas Medrano y Castro Barros.

En este espacio se encontraban las chacras de 350 a 500 varas de frente por una legua de fondo.

“Estos separamientos iniciales, el damero del área urbana, elegido para la ampliación de la ciudad, fueron en definitiva las áreas que sirvieron de base para la conformación geográfica de la actual Buenos Aires, donde

nacieron y crecieron los distintos barrios”.

Durante los siglos 16, 17 y 18 esa vasta zona rural era tierra fiscal, propiedad pública, o mejor dicho, del Cabildo que otorgaba en arriendo esas tierras.

Los escasos pobladores aumentaron a partir de 1776 cuando el Gobernador Martínez de Salazar, ofreció seguridad a los pobladores y viajeros, al disponer mayor vigilancia por el Camino Real del Oeste (actual



Colegio Pío IX

Hipólito Yrigoyen) que conducía a Morón-Luján.

Apremiados por estrecheces económicas, el Cabildo resolvió vender esas tierras a los habitantes que las arrendaban. Uno de esos compradores fue Don Carlos dos Santos Valente, portugués y comerciante, que alrededor de 1750 compró un terreno de unas 18 hectáreas sobre el Camino Real del Oeste.

Edificó una importante residencia para ese entonces, y una capilla dedicada a San Juan Napomuceno en las inmediaciones de las actuales calles Hipólito Yrigoyen y Maza. Para esa época, se la conocía como la capilla de Don Carlos.

Esa vieja capilla funcionó luego como vicaría de la parroquia del curato de San José de Flores creado en 1805.

Fue demolida en 1860, y se

construyó una nueva, unas cuantas más al oeste. Esta vez, se la dedicó a San Carlos Borromeo, y se levantó en la entonces calle Estebarena (hoy Quintino Bocayuva, justamente frente al pasaje San Carlos).

En 1809 dos Santos Valente remató su propiedad que fue adquirida por el comerciante Juan Bautista Ferreyra.

En 1834 el gobierno de Rosas dispuso abrir un camino recto, desde los Corrales de Miserere hasta la actual Avenida la Plata, puesto que hasta entonces, el Camino Real del Oeste seguía un curso oblicuo, que corresponde exactamente a la Avenida Hipólito Yrigoyen.

Ese tramo del camino real, al que llamó general Quiroga, dividió la propiedad de Ferreyra en dos partes. Los desafortunados negocios de Ferreyra lo obligaron al concurso de sus

*El nombre
de Almagro
dado al barrio,
no proviene,
como algunos creen,
del célebre doctor
Juan Almagro
y de la Torre.*

bienes para pagar a sus acreedores. La parte al sur de Rivadavia donde se encontraban las antiguas casas y la famosa capilla, fue adquirida por uno de sus acreedores Miguel Ramón Rodríguez el 29 de agosto de 1838. Al año siguiente, el 28 de setiembre de 1839, Juan Victorica síndico del concurso de acreedores de Ferreyra, vende a Julián de Almagro un terreno de la antigua quinta de Carlos Valente "...situado en los suburbios de esta ciudad, al oeste de ella, y que es la mitad aproximadamente del que comprendía la quinta de dicho finado, y que fue dividida por el nuevo camino general Quiroga...".

El nombre de Almagro dado al barrio, no proviene, como algunos creen, del célebre doctor Juan Almagro y de la Torre. Asesor General y Auditor de Guerra del Virreynato de Buenos Aires, del Consejo de su

*Al abrirse calles,
dividirse los terrenos,
producirse loteos,
Almagro fue transformando
su fisonomía rural
en núcleo urbano, con calles,
manzanas y edificios.*

Majestad y su Oidor Honorario de la Mayor Audiencia de la Plata. Terciario Franciscano, muy religioso y caritativo. Proviene de uno de los once o doce hijos de éste, de Don Julián de Almagro, que compró una parte de la antigua quinta de Valente.

Conservó Julián de Almagro esos terrenos durante largos años. En 1857, al establecerse la Compañía del Ferrocarril del Oeste, sus directivos iniciaron gestiones para obtener la donación de los terrenos por donde se había previsto trazar las vías. Don Julián de Almagro no sólo dona el terreno para las vías, sino todo lo necesario para instalar en ese lugar una estación de pasajeros. Atentos a la generosidad del donante, y a que el lugar era conocido como "quinta de Almagro", se puso a la estación, situada a la altura de lo que es hoy la Avenida Medrano, el nombre de Almagro.

Esa estación sirvió no sólo para promocionar la zona, sino también para afianzar en ella, el nombre de Almagro, puesto que, dentro de los límites de lo que es hoy el barrio, no sólo estaba la quinta de Almagro, sino que había también otras varias. La estación funcionó hasta 1887. Fue levantada porque habiéndose trasladado la cabecera del ferrocarril de la estación El Parque (actual teatro Colón) a la plaza Miserere, ambas estaciones, Almagro y Miserere, quedaban muy cerca.

En un plano de 1885 se observa que los límites



Basílica María Auxiliadora y Centro Salesiano de Estudios

del Municipio de Buenos Aires en su parte oeste eran Medrano y Castro Barros en el barrio de Almagro.

Más allá de ese límite se encontraba el partido de San José de Flores. Durante mucho tiempo, la zona de Almagro se repartía entre el municipio de Buenos Aires y el partido de San José de Flores. Pero cuando en 1880, se federalizó la ciudad de Buenos Aires y se le anexó el partido de San José de Flores, Almagro perteneció exclusivamente al municipio de Buenos Aires, con la particularidad de que estando durante años en el extremo oeste al extenderse la zona urbana en esa dirección, quedó situado casi en el centro y corazón de la ciudad.

En la zona de Almagro predominaban las quintas con árboles frutales, los alfalfares, las tierras de labranza y los hornos de ladrillo.

Al abrirse calles, dividirse los terrenos, producirse loteos, Almagro fue transformando su fisonomía rural en núcleo urbano, con calles, manzanas y edificios.

En los últimos decenios del siglo pasado, se produce la aparcelación y el fraccionamiento de tierras, que van desplazando las viejas quintas del barrio.

Cuando los salesianos, en 1878 llegaron a Almagro y tomaron posesión de la iglesia de San Carlos, que no era parroquia sino una vicaría de la parroquia de San José de Flores, la Villa San Carlos formaba parte de Almagro.

En esta Villa se fundó la "Sociedad Progresista de Villa San Carlos" el 8 de setiembre de 1871. Tenía por finalidad el progreso de la zona, la erección de una capilla y escuela pública, procurar la apertura de calles y trabajar para obtener cuantas ventajas hicieran prosperar y amenizar los alrededores de la Villa. Visto el cambio espiritual operado por la presencia de los salesianos, la Sociedad convocó al vecindario de la localidad a una asamblea que decidió elevar un petitorio al Sr. Arzobispo, solicitando que se erigiese en parroquia la iglesia de San Carlos. El Arzobispo respondió favorablemente el 8 de Mayo de 1878 con el auto de la erección canónica.

La quinta de la familia Tarragona, estaba situada frente a la Iglesia y en toda la extensión de la calle Estebarena, desde Victoria a Rivadavia. Con malas veredas y escasa luz alumbrada a querosene. En in-

vierno la tradicional carreta cargada de ladrillos, necesitaba sus cuatro yuntas de bueyes, para poder pasar un pantano que se formaba, debido a las intensas lluvias, frente mismo de la Iglesia.

El ensanche actual de la calle Quintino Bocayuva, se hizo en 1889, cuando la familia Tarragona, procedió a la edificación de las casas de dos pisos que embellecieron la calle.

*Se puede decir que
el barrio de Almagro
ha sido el centro
de irradiación
de la obra salesiana
por toda
la Argentina.*

Con el tiempo, desaparecidas las quintas por los parcelamientos y loteos, se fue conformando el actual trazado del barrio, que fue progresando año tras año. Un notable adelanto significó el adoquinamiento de sus calles de tierra.

Cuando en 1915 se inaugura el nuevo edificio del Colegio y Oratorio "San Francisco de Sales" sobre la calle Yapeyú con

frente a la esquina Victoria (hoy Hipólito Yrigoyen) el lugar céntrico del barrio de Almagro se hallaba en la confluencia de las Avenidas Rivadavia, Medrano-Castro Barro, "...con sus cafés, su Compañía de Gas, sus confiterías, su correo, sus tiendas, sus boticas, almacenes, relojerías, imprenta y cinematografía..."

En esa esquina de Rivadavia y Medrano estuvo el primer buzón del barrio. La oficina de correo funcionó en Avenida Rivadavia 3542, pasó luego a Bartolomé Mitre 3874 y a su lugar actual en Medrano 79.

La primera casa de más de cuatro pisos que se erigió en Almagro fue el edificio Raggio, construido en 1921 en la esquina de las Avenidas Rivadavia e Yrigoyen cuando estas se unen en Avenida la Plata.

La "Usina de Gas Argentina" funcionaba desde 1882 en la Avenida Rivadavia entre Maza y Boedo, con sus grandes gasómetros que recortaban su figura en la esquina de San Carlos (hoy Don Bosco) y Boedo. La iluminación de gas era considerado ya un gran progreso.

Federico Lacroze funda en 1886 el "Tranvía Rural de Buenos Aires". Su estación estuvo primeramente ubicada en la Avenida Medrano, entre la

EL BARRIO DE ALMAGRO



Casa Inspectorial Salesiana de Buenos Aires
y Patagonia Austral

Avenida Rivadavia y las vías del Ferrocarril del Oeste. Su recorrido era por Medrano hasta Corrientes, para seguir por ésta hasta llegar hasta Saavedra y Avenida Belgrano.

En 1902, la Compañía Anglo Argentina inauguraba su primera línea eléctrica (Nro. 2), entre Plaza de Mayo, Once, Almagro, Caballito y Flores.

Donde funciona actualmente el colegio Mariano Moreno estuvo una importante estación del Tranway Argentino, de Mariano Billinghurst, con salida por la calle Bartolomé Mitre.

A comienzo del siglo hubo varias estaciones de tranvías en el barrio de Almagro: una estuvo en Boedo 750; otra, también de la Compañía Anglo Argentina, llamada "Estación Vail de Loria y Europa". Los tranvías Lacroze tenían una estación en

Castro Barro 949. Todas estas líneas de tranvías, eran de tracción eléctrica.

El 1º de Julio de 1914 el Barrio de Almagro se benefició con el servicio de tranvías subterráneos; en esa fecha se libró el tramo que cruza a Almagro, desde Loria a Avenida la Plata (de la línea A, que va de Plaza de Mayo a Primera Junta).

También la línea B de subterráneos que va de Chacarita al Correo Central, cruza el Barrio del Este a Oeste, y tiene en él dos importantes estaciones: Angel Gallardo y Medrano.

Almagro y los Salesianos

Se puede decir que el barrio de Almagro ha sido el centro de irradiación de la obra salesiana por toda la Argentina.

Del grupo de Almagro salieron los misioneros que fueron a evangelizar la Patagonia; de Almagro partieron otros salesianos a iniciar obras en otros puntos del país.

Actualmente se concentran en Almagro multiplicidad de obras salesianas. Sólo en una manzana se halla la Parroquia con la esbelta Basílica de María Auxiliadora y San Carlos; el Centro Salesiano de Estudios y el Instituto Salesiano de Estudios Teológicos; el antiguo Colegio de Artes y Oficios (Pío IX) transformado en un Instituto de Electrónica; la Sede Inspectorial; el Centro de Comunicaciones Salesianas (COSAL) y la Asesoría Psicopedagógica (APSA).

En las manzanas circundantes se encuentra: el Instituto Salesiano de Artes Gráficas y Ediciones Don Bosco Argentina; la Casa Inspectorial de las Hijas de María Auxiliadora, con su colegio secundario, primario y jardín de infantes.

En la esquina de Hipólito Yrigoyen y Yapeyú abre sus puertas el Colegio y Oratorio "San Francisco de Sales" que festeja su centésimo aniversario.

San Francisco de Sales

Patrono de la Casa

por el padre Norberto Miozzo

Es el santo que con su bondad, alegría, mansedumbre, dulzura y paciencia imitó en forma eminente la mansedumbre y humildad de Jesús.

Por eso Don Bosco lo eligió como titular y patrono de la congregación que fundaba y a la cual le dio su nombre. Salesianos deriva de la palabra Sales.

En su trato con los niños y jóvenes, sus salesianos debían imitar la paciencia, bondad y mansedumbre de San Francisco de Sales.

De ahí que lo puso también como titular de la primera obra que organizaba en Turín: "Oratorio San Francisco de Sales".

Dado que el primer Oratorio que los salesianos fundaban en la Argentina y América debía ser como una réplica del de Turín, se le puso el mismo nombre.

* * *

Nació San Francisco en el Castillo de Sales, en los Valles de Saboya (Francia), en la Diócesis de Ginebra, el 21 de agosto de 1657 y fue bautizado el día siguiente en la iglesia parroquial de Thorens.

Fueron sus padres: Francisco (conde de Sales) y Francisca de Sionnás, ambos de ilustre prosapia y eminente piedad.

En ese hogar, modelo de virtudes, tuvo su origen la santidad del futuro obispo de Ginebra y Doctor de la Iglesia universal.

Cumplidos los seis años, Francisco fue mandado al Colegio de la Roche; dos años más tarde al colegio parroquial de Annecy, ciudad fronteriza a

pocos kilómetros de Ginebra. Terminados estos estudios preliminares, el padre decidió enviarlo a París, para estudiar retórica y filosofía. Entró en el colegio de Clermont dirigido por los padres jesuitas. Francisco es allí alumno externo; vive en un hotel; cultiva las virtudes de un hidalgo; recibe enseñanza de baile y equitación. Se relaciona con las más altas categorías de la sociedad parisiense. Cursa las clases en la Sorbona; lee los clásicos antiguos. Pero su predilección se inclina hacia las obras de la piedad.

París no era por entonces un dechado de virtudes y menudeaban las tentaciones. No obstante eso, Francisco no cambia; está bien formado y las dificultades contribuyen a hacerlo subir más alto, fortalecerse en la virtud e internarlo más hondamente en la comprensión de la bondad divina.

Es en esa temporada cuando sufre la tremenda tentación que dura casi un mes y que repercute inclusive en su salud física. El demonio le hizo creer que estaba reprobado de Dios y que era inútil cuanto hiciera para salvarse. La crisis continúa durante semanas, y tal vez llega a su paroxismo en el mismo momento en que termina. Francisco entra en la iglesia de Saint-Etienne-du-Bres más enfermo que nunca, se arrodilla ante la Virgen y le suplica que, ya que después de morir había de aborrecer a Dios eternamente, le alcanzara la gracia de amarle durante la vida. Reza la oración "Acordaos, oh piadosísima Virgen María...", que allí se encuentra esculpida en una lápida, y entonces, de golpe, se disipan las nubes; el horizonte se ilumina, la obsesión desaparece.

Después de seis años retorna al hogar paterno de Saboya. Tenía 18 años de edad. Para completar su formación intelectual su padre lo envía a estudiar

leyes y derecho en la célebre Universidad de Padua. El libertinaje que reina en la ciudad no hace mella ni en su corazón ni en su piedad, que se torna más madura.

Regresa de Padua con un secreto que iba a manifestar a su padre: había decidido servir a Dios en el sacerdocio. Esto desencantó al padre, que ya había elegido novia para su hijo y previsto el ingreso del mismo al Senado de Saboya. La madre, en cambio, recibió con alegría la resolución de Francisco.

El 18 de diciembre de 1593 es ordenado sacerdote por su obispo. Desde un primer momento entiende que su primer deber sacerdotal es predicar el evangelio a los pobres. ¿Y quién no es pobre y necesita la palabra de Dios? Su cargo principal era la misión en la región, dominada por los calvinistas, del Chablais sobre las orillas del Lago Lemán.

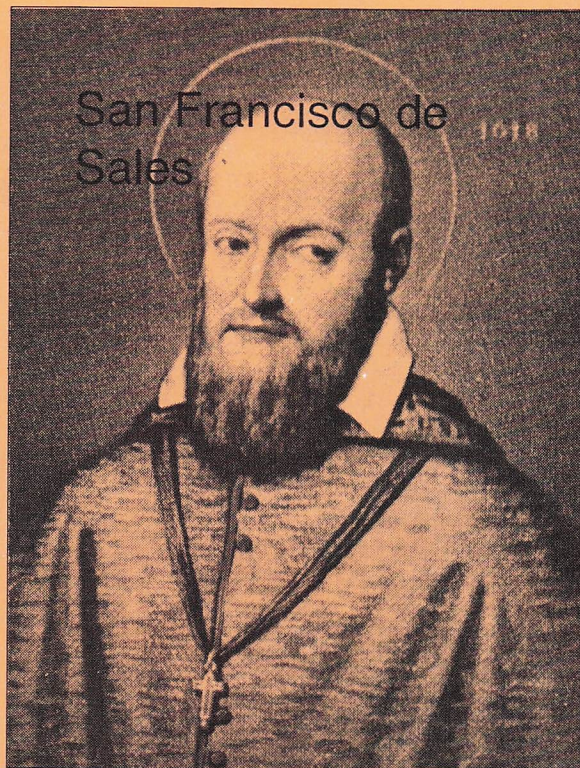
Su labor es intensa; lo persiguen; amenazan; huye y vuelve. Viene la peste y Francisco se sacrifica por los enfermos dando la prueba más grande de pastor. En 1598 Francisco había ganado 72.000 calvinistas para la Iglesia. Todo el Chablais había vuelto a la fe católica.

En 1597 Francisco es nombrado Obispo Coadjutor de Ginebra, y pocos años después, en 1602 a la muerte de monseñor Granier, Francisco es nombrado su sucesor. El 21 de noviembre de 1602 presta juramento de fidelidad al Papa, en la iglesia de Thorens. Durante los veinte años que siguen, el obispo de Ginebra trabaja sin descanso en la viña que el Señor le había confiado.

Se puede decir que fue un obispo en exilio. Sólo unas poquitas veces, jugándose la vida, se arriesga a entrar en la ciudad episcopal dominada por los seguidores de Calvino. Nunca llega a poner los pies en su catedral. Tiene que vivir refugiado, con su Cabildo y su Curia en una pequeña localidad provincial, Annecy.

Con una diócesis que abarca parte de Francia y Suiza, Francisco de Sales se ve mezclado en todas las tensiones políticas de su tiempo.

Entre sus tareas debemos mencionar sus cartas dirigidas a guiar a las almas en el camino de la perfección, y sus dos obras más preciosas: "Filotea"



o "Introducción a la Vida Devota" y "Teótimo" o "Tratado del Amor a Dios".

En 1610 funda con Santa Juana Fremiot de Chantal, la Orden de la Visitación con una regla de San Agustín.

Estando de viaje de Avignon a Lyon, al llegar a esta ciudad se siente afectado por grave indisposición. Rehusando las atenciones que le ofrecía el Rey, se aloja en la casa del jardinero de un monasterio que la orden de la Visitación tiene en Lyon. Dos días después, el 28 de diciembre de 1622 entregaba santamente su alma a su Creador.

* * *

La veneración que había suscitado durante su vida, continuó después de su muerte y se incrementó por los milagros que se obtuvieron por su intercesión. Fue solemnemente canonizado por el Papa Alejandro VII, el 19 de abril de 1665. En 1877, Pío IX lo declaró Doctor Universal de la Santa Iglesia y Patrono de la Prensa Católica.

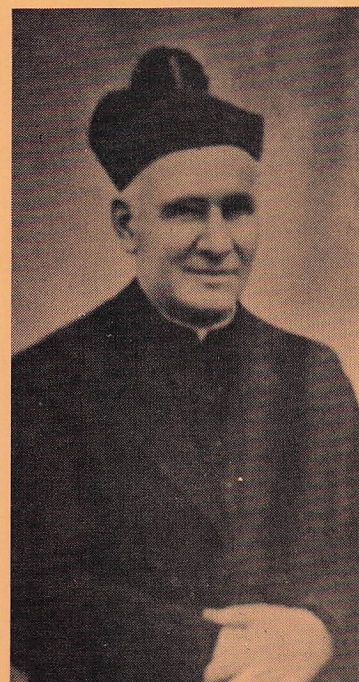
Su fiesta se celebra el 24 de enero, día en que, en 1623, su cuerpo recibió sepultura definitiva en Annecy.

**PADRES DIRECTORES
DE SAN FRANCISCO
DE SALES**

1. JOSÉ VESPIGNANI
(1893/1894)
2. LUIS COSTAMAGNA
(1894/1895)
3. JUAN H. GHERRA
(1896/1905)
4. LUIS MACCHI
(1905/1905)
5. EDVIGIO PAOLINI
(1905/1911)
6. AGUSTÍN CABALLERO
(1912/1912)
7. LORENZO MASSA
(1912/1915)
8. JUAN DE ANDREA
(1916/1917)
9. JOSÉ C. SILVA
(1918/1920)
10. LEOPOLDO RIZZI
(1921/1925)
11. JUAN DE ANDREA
(1925/1926)
12. ALFONSO TAVANI
(1927/1932)
13. ANTONIO ZITTA
(1933/1938)
14. JOSÉ C. SILVA
(1939/1944)
15. AMADEO MOISE
(1945/1950)
16. JOSÉ GONZÁLEZ DEL PINO
(1951/1956)
17. MONS. GUILLERMO LEADEN
(1957/1962)
18. FÉLIX FERRANTE
(1963/1965)
19. SIRO PÉREZ
(1966/1968)
20. JOSÉ DA COSTA
(1969/1969)
21. JOSÉ GONZÁLEZ DEL PINO
(1970/1970)
22. SANTIAGO HERR
(1971/1976)
23. JUAN FERGUS GREHAN
(1977/1982)
24. JULIO MURAD
(1983/1984)
25. JORGE CASANOVA
(1985/1990)
26. SANTIAGO NEGROTTI
(1991/....)

PADRE JOSE VESPIGNANI

Fundador
del Colegio
San Francisco
de Sales



Nació el 2 de enero de 1854,
en la ciudad de Lugo, Italia.

Conoció a Don Bosco en
Turín, de quien recibió las
directivas de su gran espíritu.

El 13 de noviembre de 1877
partió hacia la Argentina, con
la tercera expedición de misioneros salesianos.

El 12 de octubre de 1892, coloca la piedra fundamental de la
Capilla del Colegio y Oratorio "San Francisco de Sales".

Siendo Inspector de los Colegios Salesianos, en 1915, dio
comienzo a la gran organización de los "Exploradores Argenti-
nos de Don Bosco", para conservar en la niñez argentina, con el
amor a la religión y con el cumplimiento de los deberes cristia-
nos, especialmente, en los días festivos, los nobles sentimientos
de patriotismo, hermanados con el cariño de la familia, el
respeto a las autoridades, en medio de la expansión legítima y de
un sano compañerismo.

El nombre del padre José Vespignani, vive y vivirá a través
de las generaciones de los Salesianos, Cooperadores, Ex Alum-
nos y Exploradores de la República Argentina, su segunda
patria, donde sus restos descansan, a la sombra de la Basílica de
María Auxiliadora, y San Carlos.

HISTORIA DEL COLEGIO Y ORATORIO SAN FRANCISCO DE SALES

Por el Padre Santiago Negrotti

“Las mejores casas salesianas han empezado por un humilde oratorio festivo a imitación de la casa madre de Turín, aún lleva el nombre clásico de oratorio, para patentizar el espíritu y el fin principal de nuestra institución.”

(Vespignani José, *Monografía del Padre Juan Paseri*, cap. 3; manuscrito)

En 1880, Almagro era la periferia de Buenos Aires; aislado del centro de la ciudad, estaba conformado por un racimo de quintas que abastecían de verduras y hortalizas a los habitantes porteños. La zona no era residencial; mucho menos agradable.

“Almagro era entonces un barrio compuesto casi exclusivamente de terrenos extensos habitados en su mayor parte por animales vivos y muertos; unos barriales interminables; unos pocos ranchos ocupados por guardadores de cerdos se erguían en el lugar que hoy ocupa la capilla y el colegio de María Auxiliadora...”

(FMA, Sor Josefa Vergniaud)

“Causa penosa impresión en el ánimo más despreocupado, el estado escandaloso y asqueroso en que se encuentra la avenida Rivadavia desde Once a Flores. Ningún cochero por ningún precio se atreve a atravesar esos precipicios, y no hay carro que lo haga impunemente, a tal extremo son pocos los que se atreven a transitarla.”

(*El Diario*, 26 de setiembre de 1888)

Humanamente hubiera sido un desatino fundar allí una escuela o un oratorio.

Los salesianos no eran aun muy conocidos en la ciudad de Buenos Aires; no disponían de varias casas ni capillas. En 1878 el colegio Pío IX fue trasladado desde su primera sede en la calle Tacuarí y San Juan al barrio de Almagro. Allí podía organizarse mejor como un centro de artes y oficios.

Nació entonces la idea de crear el primer oratorio salesiano de la ciudad; en la esquina del colegio Pío IX que conforman Yapeyú e Hipólito Yrigoyen había una construcción muy precaria donde se instalaron las Hijas de María Auxiliadora por primera vez en Buenos Aires. Cercana al actual portón de ingreso de vehículos del colegio, el padre inspector Francisco Bodrato había hecho construir una capilla para las hermanas; estaba dedicada a San Francisco de Sales. Cuando la comunidad de las hermanas se trasladó a los terrenos del actual colegio de María Auxiliadora el sitio fue destinado a un oratorio festivo.

En 1881 el nuevo padre inspector Santiago Costamagna nombró a Juan Paseri como vicedirector del incipiente oratorio; era un estudiante de teología de veintidós años. Los novicios, a la sazón en el Pío IX fueron los primeros catequistas. Más aún: la esquina del Pío IX (Yapeyú e Hipólito Yrigoyen) fue al mismo tiempo casa de noviciado y sede del oratorio festivo.

Juan Paseri, ya ordenado sacerdote, fue enviado a fundar el colegio Santa Catalina donde falleció a los veintiséis años.

El terreno donde se construyó el

actual colegio de María Auxiliadora era la quinta del Pío IX. Por lo cual hubo que pensar en otro lugar como quinta de la que se alimentaba a los alumnos internos del Pío IX.

En 1882 se adquirió el primer terreno de San Francisco. Era un cuadrado de 50 metros por 50 en el ángulo de Hipólito Yrigoyen y Yapeyú. Se compró en un remate. Un mes después se consiguió otro terreno de 10 metros de frente por 40 de fondo a la altura del actual portón de los vehículos. Tres años más tarde se añadía el terreno de la actual capilla de la calle Belgrano; era un lote de 25 metros de frente por 40 de fondo.

La nueva quinta del Pío IX eran tres parcelas independientes con salida a H. Yrigoyen, Yapeyú y Belgrano. Durante ocho años abasteció ininterrumpidamente a los artesanos del colegio. Sólo una rústica casita, vivienda de la gente que trabajaba en la quinta dominaba el terreno.

En 1892 la Sra. Ramona C. de Candelaria donó a los salesianos un terreno a seis cuerdas del colegio Pío IX con la intención de que se levantara en dicho lugar una capilla dedicada a San Antonio. Fue así como se pensó en trasladar la quinta del colegio a la calle México, y destinar los terrenos de Yapeyú e H. Yrigoyen al oratorio festivo y a los alumnos externos del Pío IX.

Almagro comenzaba a poblarse, el colegio Pío IX aumentaba sus pupilos, el lugar era escaso... Era inspector de Buenos Aires el Padre Santiago Costamagna; él mismo narra cómo le surgió la idea:

“Era un domingo de marzo de



Edificio original de San Francisco de Sales
(esquina de las calles H. Yrigoyen y Yapeyú) Año 1892.

1892. Los niños no cabían en los patios del colegio Pío IX; los estudiantes, los artesanos y los oratorianos se estorbaban mutuamente... ¿Qué hacer? A unos cien metros estaba la huerta de la comunidad salesiana... pues... ¡Fuera las hortalizas y las legumbres! ¡Abajo los racimos y los sarmientos! Entren a substituirlos los verdaderos sarmientos de Jesucristo, que por medio del oratorio producirán frutos mil veces mejores que los que ahora producen”.

Entonces consultó al Director del Pío IX, el Padre José Vespignani. Este fue categórico:

“Es urgente que descongestionemos esto. No me parece posible por ahora enviar a otra parte a los estudiantes... menos a los artesanos. Es decir que debemos pensar en transportar el oratorio... ¿Qué te parece la quinta de Victoria (la actual Hipólito Yrigoyen) y Yapeyú? ¿Eh...? Allí mandaremos la escuela primaria y el oratorio. Desde aquí (el Pío IX) enviaremos el personal que sea posible mandar, los domingos especialmente. Yo creo que con el tiempo se podrá llegar a construir un gran colegio de externos...”

Ese día nació en la mente y en el corazón de los salesianos el “Oratorio

y Colegio San Francisco de Sales”. El Padre Santiago Costamagna, futuro obispo, fue su fundador. Años más tarde solía repetirle a los salesianos: “¡Este es mi colegio! ¡Este es mi oratorio! He fundado muchos otros; pero al fundar éste he dejado aquí mi corazón.”

En un principio se pensó en construir en el terreno una humilde capilla de adobe; pero luego se decidió levantar un templo apto con la intención de trasladar allí la parroquia San Carlos. ¡Pero eso no estaba en los planes de la Providencia!

El Padre José Vespignani bendijo la piedra fundamental de la actual capilla que mira a la avenida Belgrano. Así lo testifican las crónicas:

“En el día del centenario de Colón, día de la aparición de la Virgen de Zaragoza, mientras tomaba posesión de la presidencia de esta República el Doctor Luis Sáenz Peña (que se creyó efecto de la peregrinación devota a la Virgen de Luján, pues no quedaba ya esperanza de tener presidente católico), echóse la primera piedra de la nueva capilla de San Francisco de Sales, destinada para oratorio festivo.”

Era el 12 de octubre de 1892; así nació el San Francisco de Sales; como

el humilde oratorio de Valdocco en Turín... con seis salesianos y un novicio.

El 16 de febrero de 1893 se abrió la escuela primaria: eran 165 alumnos externos, la mayoría de los cuales provenía del colegio Pío IX.

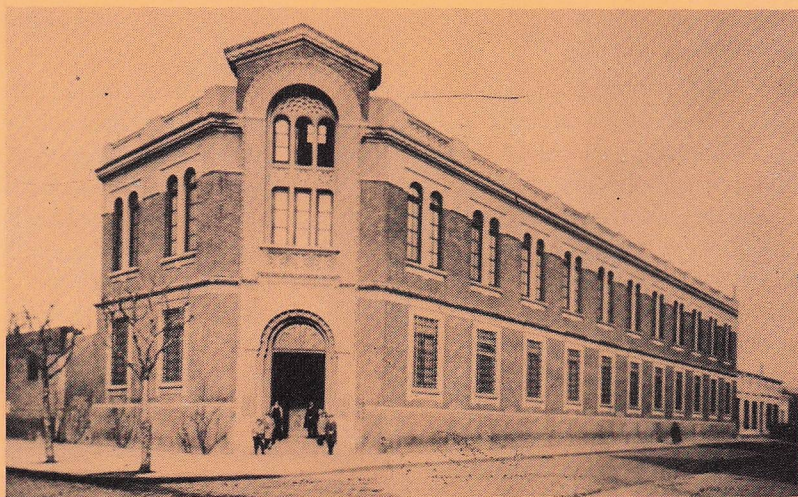
La casa comenzó a dar sus primeros pasos en un marco muy humilde y popular. El oratorio festivo y la escuela primaria monopolizaban todas sus actividades; la comunidad salesiana, compuesta en su mayoría por jóvenes en formación (hoy llamados tirocinantes), dispuso hasta 1912 solamente de dos sacerdotes. Por más de veinte años mantuvo una estructura muy simple; los salesianos (entre 5 y 7 durante estos años) vivían en el colegio Pío IX. Pero en 1898 se instaló una cocinita y se convirtió en dormitorio para los religiosos un aula de la escuela que estaba bastante deteriorada.

Desde 1898 la casa del San Francisco comenzó a gozar de autonomía. Durante la semana todos se dedicaban a atender el colegio, y los domingos a animar el oratorio festivo, cuyo director era el director de la casa.

1.- El Oratorio Festivo

No bien el Padre Inspector decidió la apertura del San Francisco de Sales, hubo que desactivar la quinta y alisar el terreno. Los locales existentes no sólo eran muy pobres; eran rudimentarios e incómodos. El patio era pequeño: la mitad del actual, y se entraba por Hipólito Yrigoyen, la calle Victoria.

Como la ciudad de Buenos Aires no disponía de lugares de diversión para los chicos, San Francisco era “su lugar”. Cada domingo, desde horas tempranas, las empedradas calles observaban cómo grupos de niños, muchos de ellos mal arropados, se dirigían bulliciosamente al “San Carlos chico”; así se lo llamaba popularmente al oratorio. Y, a pesar de haber



Edificio inaugurado en 1915 (esquina de las calles H. Yrigoyen y Yapeyú)

sido Almagro en ese entonces uno de los últimos arrabales del oeste de la ciudad, al oratorio San Francisco de Sales se le debe en parte que el barrio no gozara de mala fama ni se dieran los espectáculos desagradables que ululaban en otras zonas marginales de Buenos Aires.

Los oratorianos venían en su mayoría de lejos: Chacarita, Nueva Pompeya, Flores... evidentemente venían en grupos y a pie, hasta que en 1902 se inauguró la primera línea de tranvías. Fue todo un acontecimiento puesto que Almagro se comenzaba a integrar a la ciudad; el boleto costaba 10 centavos... pero la mayoría no podía pagárselo y había que seguir viniendo a pie, entre los temores de algunos padres.

Llegados allí no había lugar para jugar al fútbol, que por otra parte no era muy popular... recién en 1912 se pudo inaugurar la primera cancha. Sin embargo eso no fue impedimento para que cada domingo casi 1000 chicos se apretujaran entre las precarias construcciones para participar en las más variadas diversiones: allí había títeres, teatro que se daba bajo un pórtico en un extraño escenario, rifas, una banda de música creada por el Padre Juan Gherra en 1897 con instrumentos flamantes adquiridos en

Italia y con músicos pintorescamente uniformados; allí estaban las clases dominicales de catecismo, las misas en la nueva capilla y las procesiones en la fiesta de San Luis Gonzaga... y también estaba la enorme calesita mecánica movida a fuerza de brazos a la que subían hasta ochenta oratorianos por vez; había sido una obra maestra del maestro Félix Weber, primer novicio que trabajó en San Francisco de Sales, y luego por muchísimos años catequista de los muchachos.

Más tarde apareció la máquina de cine y en el 1900 se creó el coro del oratorio.

La tarea evangelizadora que abarcó este oratorio fue amplísima; basta con saber que entre 1893 y 1914 se celebraron en su capilla 8967 primeras comuniones.

2.- La Escuela Primaria

El 16 de febrero de 1893 se abrieron por primera vez las puertas de la escuela primaria "San Francisco de Sales"; eran 163 alumnos de 1o. a 4o. grado:

1er. grado	59 alumnos
2do. grado	55 alumnos
3er. grado	34 alumnos
4to. grado	20 alumnos

Entre sus primeros alumnos hay uno que la historia recuerda de una manera particular: Jorge Serié, que será salesiano y sacerdote, Inspector de Buenos Aires y con el tiempo miembro del Consejo General de la Congregación Salesiana; cursó ese año el segundo grado; muy pocos años después frecuentó las aulas Ceferino Namuncurá; El padre Alfonso Donniss, exalumno del colegio y compañero de Ceferino, dejó escrito:

"Un día una noticia nos conmovió y llenó de curiosidad al colegio San Francisco de Sales: dos indios, verdaderos indios, acababan de llegar a la escuela; corrimos todos pensando en los atavíos guerreros que estábamos acostumbrados a ver, y nos encontramos con dos niños de ojos dulces, bondadosos e inocentes; uno de ellos era Namuncurá y el otro indiecito Montiel, quien yo creía fuese su hermano."

Cuatro veces por día cruzaba la calle Yapeyú, pues todos los alumnos pupilos comían y dormían en el Pío IX; en el San Francisco cursó únicamente el primer grado, aunque ya tenía 11 años.

Eran épocas en que las clases comenzaban el 15 de febrero y concluían el 15 de diciembre; la mitad de los maestros eran salesianos y la otra mitad laicos. Las aulas eran muy primitivas, con techo de zinc y con una distribución muy incómoda. En 1903 se compraron dos casas en la esquina de Yapeyú y Belgrano, que comenzaron a funcionar como aulas... pero esto no mejoró la comodidad de la escuela; puesto que no había comunicación interna, los alumnos, después de cada recreo o clase, debían salir a la calle e ingresar al aula o al patio. La naturaleza tampoco los ayudó demasiado... en reiteradas ocasiones los salones se quedaban sin techo después de las tormentas; la más grave fue la de 1904 que dejó 50 m2 al descubierto.

A pesar de los límites que imponía la precariedad, los chicos pasaban el día allí dentro. A las 8 de la mañana se reunían todos los alumnos en la capilla para la misa cotidiana; luego, durante 15 minutos el patio se poblaba de un increíble silencio, y todos se distribuían por doquier para unos minutos de estudio personal. De 9 a 11 había clase. Luego la mayoría se retiraba a sus casas, mientras los cantores se quedaban para ensayar, y los grupos para sus consabidas reuniones. Antes de las 2 de la tarde había otros 15 minutos de estudio en el patio. Luego por dos horas, clase hasta las 16. Todo concluía con un recreo, hasta que se formaba para irse a la casa.

3.- Los Primeros Directores de la Casa (1893-1916)

a) *El Padre José Vespignani (1893).*

Fue el primer director de la casa. Era al mismo tiempo el director del Pío IX; no podía atender simultáneamente las dos casas, por lo cual hubo que pensar en la separación y se nombró en su lugar al Padre Luis Costamagna. El Padre Vespignani fue nombrado más tarde Inspector de Buenos Aires, y murió en Turín en 1932 siendo miembro del Consejo General de la Congregación salesiana. Sus restos fueron repatriados en 1948 y descansan en la basílica María Auxiliadora de Almagro.

b) *El Padre Luis Costamagna (1894-1895).*

Fue una persona muy dinámica que se dedicó intensamente a la organización del oratorio festivo; estuvo muy poco tiempo porque en 1896 fue destinado a fundar la casa salesiana de La Paz (Bolivia).

c) *El Padre Juan Gherra (1896-1905).*

El Padre Gherra fue una figura

fundacional en la historia del San Francisco.

Cuando asumió la dirección de la casa acababa recién de llegar de Italia, donde había nacido; no dominaba aún el español; era una persona metódica y de gran ascendiente, con una insobornable sonrisa en los labios. Era el único sacerdote de la casa y se puso a trabajar con toda intensidad en el oratorio: lo organizó con un grupo de treinta catequistas laicos, personas mayores; eran exalumnos y parroquianos de San Carlos; asimismo formó un equipo de colaboradores quienes periódicamente y durante las grandes fiestas regalaban a los chicos ropa, golosinas y juguetes.

Durante sus años el oratorio creció al punto de superar los mil muchachos cada domingo; en los días de fiesta no había lugar. Hizo instalar la primera calesita (1896); luego de una procesión opaca y silenciosa creó la banda de música que será suprimida en 1900; también organizó los primeros grupos juveniles, llamados en su tiempo "Las compañías". En 1898 inauguró el teatro en el oratorio: hizo levantar un palco en un rincón del pórtico y puso en escena: "La casa de la fortuna", obra teatral escrita por el mismo Don Bosco. Ese día el oratorio se llenó con más de 1500 chicos y jóvenes; hubo que cerrar las puertas de ingreso porque ya no cabía nadie, y llamar a la policía para contener a los quinientos que habían quedado fuera y hacían lo imposible por entrar.

El Padre Gherra se empeñó en afianzar y hacer crecer la incipiente casa:

- trasladó la comunidad salesiana que vivía aún en el Pío IX;
- recibió en el oratorio la visita del Padre Pablo Albera (1900) que será luego Rector Mayor de los salesianos y segundo sucesor de Don Bosco; venía de Italia a "ver el oratorio que deseaba emular al de Turín";

• completó el frente de la actual capilla (1900);

• abrió la sección interna del colegio (1901). Fue una medida equivocada que Monseñor Cagliero aceptó a regañadientes. El Padre Gherra lo había creado para poder saldar las deudas del colegio. Comenzó con 36 internos, pero debió suprimirse en 1907 porque la experiencia no era positiva;

• en 1902 compró dos casas en la esquina de Belgrano y Yapeyú para agrandar la propiedad; en 1904 comprará otra más sobre Belgrano; pero la casa seguía constituida por tres bloques incomunicados;

• embaldosó el patio y las galerías internas (1902);

• durante su época San Francisco de Sales asistió a la primera ordenación sacerdotal que se realizó en su capilla (1902); Monseñor Cagliero ordenó 6 sacerdotes;

• vio pasar el primer tranvía por las calles de Almagro (1902), inauguró la luz eléctrica en el colegio (1903) trayéndola desde el Pío IX e instaló el agua corriente en la casa (1904).

Eran épocas en que estas cosas no existían en el barrio.

En 1905 el Padre Gherra fue destinado a fundar el colegio Pío X en Córdoba. Su alejamiento produjo una difusa consternación por el don de la simpatía que brotaba de toda su persona; sabía conquistar con su cariño. Se lo podía ver, ya predicando con un estilo inimitable, ya corriendo por los techos dentro de una sotana flameante al viento y arrojando naranjas para goce de los oratorianos. Murió en 1931 siendo director de la escuela agrotécnica salesiana de Pindapoy (Misiones). Su influencia fue tan grande en el barrio que la gente llamaba al San Francisco "el San Carlos del Padre Gherra".

Una placa, colocada en el patio en 1931, aún lo recuerda.

d) Los Padres Luis Macchi (1905) y Edvigio Paolini (1905-1911)

Por pocos meses asumió el Padre Luis Macchi (1905) y en junio, al ser nombrado Director de Santa Catalina en Constitución, lo sucedió el Padre Edvigio Paolini.

Era un sacerdote italiano que había transcurrido los primeros años de su vida salesiana junto a Don Bosco; más tarde vino como misionero a la Argentina, siendo uno de los fundadores del colegio salesiano "Sagrado Corazón" de La Plata. Era un gran confesor: Monseñor Juan Terrero (obispo de La Plata) y Monseñor Francisco Alberti (su auxiliar) se confesaban con él.

El Padre Paolini fue el creador de la Asociación de los exalumnos en San Francisco; fue en el año 1905 con veinte socios, aunque el Centro fue oficializado definitivamente en 1909. Creó la comisión, destinándose el último domingo de cada mes para el retiro mensual. Enseguida surgió el cuadro dramático y el equipo de fútbol; en 1912 inauguraron la biblioteca. Hasta se organizaron torneos de tiro al blanco en un stand inaugurado en 1912.

Con el tiempo se fueron armando dos comisiones: la de exalumnos mayores, y la de exalumnos jóvenes y menores.

Durante esos años visitó la casa el Padre Pedro Ricaldone, quien en 1932 sería elegido Rector Mayor de los salesianos y cuarto sucesor de Don Bosco. En 1911 el Padre Paolini fue nombrado maestro de novicios en Bernal. Allí murió en 1921.

e) Los Padres Agustín Caballero (1912) y Lorenzo Massa (1912-1915)

Al Padre Paolini lo sucede el Padre Agustín Caballero, quien estuvo sólo un año al frente del San Francisco.

En 1912 es nombrado el Padre



Día de la Fiesta del Oratorio

Lorenzo Massa. Venía de la casa de San Antonio, donde había fundado el club "San Lorenzo de Almagro". Con su nombramiento el oratorio pasó a ser atendido durante un tiempo desde el San Francisco. Así comenzó una larga historia de casas religiosas y capellanías atendidas espiritualmente por los salesianos de la casa; las crónicas las recuerdan: La parroquia de San José de Flores y del Tránsito; el oratorio de Nuestra Señora de los Remedios de Floresta, los colegios Próvolo, Fontgalland y Sagrado Corazón (avda. La Plata), la Escuela Argentina Modelo, la casa religiosa de los Santos Angeles, los hospitales Español e Italiano, y, por último, el barrio Lomas de Casasco en Moreno.

Durante la época del Padre Massa, el San Francisco da un nuevo salto de cualidad que le dejará una nueva fisonomía en su historia y en el barrio.

4.- Un salto de cualidad

Con el Padre Massa se echan las bases de dos nuevas secciones en la casa. El San Francisco se abre a los tiempos nuevos.

a) La creación del secundario: (1915)

En 1915 se decidió separar el se-

cundario del San Francisco de su dependencia del Pío IX, y abrirlo como "nacional" o "bachillerato". Se comenzó con 17 alumnos en primer año, siendo su responsable el Padre César Pedotti. Los otros cursos siguieron funcionando en el Pío IX. Los exámenes se daban en dicho colegio, pero el San Francisco quedó incorporado hasta 1938 al colegio Nacional Sarmiento.

Las primeras clases se dieron en un salón contiguo al ábside de la actual capilla; el número de alumnos creció muy lentamente debido a la escasez de los locales; sin embargo a partir de 1932, en que comenzaron a funcionar todos los cursos, se redujo el número de los alumnos primarios.

b) La inauguración del edificio sobre la calle Yapeyú (1915)

Para tiempos nuevos San Francisco necesitaba edificios nuevos; hacia 1914 la precariedad de la construcción cuestionaba a los salesianos. La entrada al colegio daba a Hipólito Yrigoyen muy cerca de la actual esquina; allí, pero sobre Yapeyú, había dos aulas relativamente amplias, pero con ventanas tan bajas que se convertían en motivo de distracción tanto para los alumnos cuanto para los maestros; para los que circulaban por

la calle era una incitación a la curiosidad.

El edificio, además, de una sola planta con techos bajos, era insopor- table por el calor; sus pisos de madera húmeda y carcomida conocían los paseos nocturnos de las ratas.

Se vivían las horas amargas de la primera guerra mundial, pero el San Francisco no podía seguir así; Almagro estaba cambiando y la decisión de trasladar el secundario desde el Pío IX ya había sido tomada.

El Padre Inspector, José Vespignani, pensó que la ocasión para inaugurar un nuevo edificio sería el centenario del nacimiento de Don Bosco (1815). ¡El San Francisco continuaba ligado a fechas históricas!. Y así mandó hacer los planos. Se enviaron cartas a benefactores, ofreciéndoles la oportunidad de costear un aula; se formó una comisión de hombres, de señoras y señoritas; hasta el general Julio Argentino Roca, dos veces presidente de la República, envió \$ 200 para el nuevo edificio.

El 12 de julio de 1914, el arzobispo de Buenos Aires, Monseñor Mariano Espinosa, bendijo la piedra fundamental ante la mirada de unos 2000 niños y de 1500 personas mayores. La fiesta fue muy grande, y concluyó de noche con cine al aire libre y con fuegos artificiales.

Al día siguiente casi todos los diarios de Buenos Aires publicaron la noticia con interesantes fotografías.

En septiembre ya se veían emerger las paredes; el flamante edificio se construyó muy rápido.

El sábado 14 de agosto de 1915 fue inaugurado con una fiesta que desbordó el barrio de Almagro. Se hicieron presentes el Presidente de la Nación, el Doctor Victorino de la Plaza, el Intendente Municipal, ministros, senadores y diputados nacionales. El arzobispo de Buenos Aires bendijo las instalaciones. Asistieron



Fiesta de los Exploradores en San Francisco

unas 3000 personas entre grandes y chicos.

Fue en esa ocasión que hizo su primera presentación oficial el batallón 1 de los Exploradores Argentinos de Don Bosco: por unos instantes se constituyeron en escolta presidencial.

El edificio inaugurado es el ala de ladrillos que actualmente da sobre la calle Yapeyú; ocupó el terreno que dejaron las dos aulas precarias, el patio de la calesita y la cancha de paleta.

c) La fundación de los Exploradores Argentinos de Don Bosco (1915)

Existen dos versiones acerca de la fundación de este movimiento.

El Padre Lorenzo Massa, quien niega que el Padre Vespignani se hubiera inspirado en el batallón de los Exploradores Católicos de la catedral de Montevideo, nos pone sobre la pista. La idea comenzó por dos puntos.

Hacia fines de febrero de 1915 el Director del San Francisco, el Padre Massa estaba reunido con algunos exalumnos en una sala lindante con la portería de la calle Belgrano. Uno de ellos leía en el diario "La Prensa" el anuncio de una excursión y campamento que realizarían unos Boys

Scout; el grupo debía partir muy temprano, con lo que los niños no tendrían la oportunidad de cumplir con sus deberes cristianos... la charla surgió enseguida: ¿Sería posible unir el scoutismo con un estilo cristiano de vida?

Ese mismo día se reunió la comisión directiva de la compañía de San Luis (un grupo juvenil), y el Padre Massa les propuso crear con alumnos y oratorianos (esencialmente con los mismos miembros de la compañía) una agrupación que imitara las experiencias de Don Bosco en sus excursiones por el Piamonte.

Aprobada la idea, se redactó una circular y se invitó a los niños a inscribirse. Para fines de marzo ya había más de 200 chicos. El batallón se llamó "Niños defensores de la Patria", divididos en 9 grupos de unos 25 miembros cada uno; su primer jefe se llamó Ramón Cortés Conde.

El mismo Padre Lorenzo Massa cuenta la segunda punta:

"Era el mes de mayo de 1915, año del primer centenario del nacimiento de Don Bosco. En el colegio y oratorio festivo "San Francisco de Sales", en Almagro, se estaba construyendo el brazo del edificio de la calle Yapeyú, que debía inaugurarse en agosto, como homenaje argentino a Don Bosco. En una de mis idas al colegio Pío IX me

encontré con el Padre Vespignani, quien al verme empezó a agitar en sus manos un ejemplar de la revista "Civiltá Cattolica", diciéndome: si no te encontraba aquí (nos hallábamos en el pórtico debajo de la enfermería) iba a San Francisco a hablar contigo. Después de haberlo saludado y besándole la mano respetuosamente, él puso en las mías el número 1557 de La Civiltá Cattolica (23 de abril de 1915) y díjome: Lee este artículo.

Al tomar la revista leí: I giovani esploratori in Italia. El Padre José

bras: "Es necesario que hagamos algo para contrarrestar este peligro de laicización de los boys scout, y como por algo hay que empezar, le corresponde a Ustedes, a los del oratorio modelo de América, que lo es el de San Francisco de Sales, hacer el ensayo".

(Massa Lorenzo, *Origen de los exploradores de Don Bosco en la Argentina*, El Explorador, agosto de 1949)

Los inicios del movimiento, como toda obra de Dios fueron muy humildes. Los exploradores debían salir

oportunidad de estos festivales se juraba la bandera, luego de ser bendecida; el discurso ordinariamente estaba reservado a un general del ejército.

Un año después, en 1916, los exploradores ganaron la calle al participar en un desfile con ocasión del 104 aniversario de la creación de la bandera nacional.

5.- Los años de afianzamiento

A fines de diciembre de 1915 el Padre Lorenzo Massa dejó el San Francisco para fundar el colegio Manuel Belgrano en Tucumán. Por más de medio siglo las obras que él iniciara se fueron afianzando y consolidando, dando origen en su seno a valiosas iniciativas.

a) El Padre Juan Pedro de Andrea (1916-1917)

En enero de 1916 asume el Padre de Andrea; amante del teatro, fue su introductor en la casa. En la planta baja del nuevo edificio se había construido un salón de actos de regulares dimensiones; eso permitió poner en escena algunas obras que el mismo Padre Director en persona dirigía.

Por ese teatro, que fue remodelado y convertido en aulas y oficinas, pasaron más de 120 obras presentadas por los exalumnos y los muchachos de la casa; el teatro, con sus altibajos, nunca murió en San Francisco. En 1991, la última que se preparó ganó el primer premio del diario "La Nación". Su directora fue la profesora Gabriela Scartascini.

En 1916 los exalumnos de la casa organizaron en los diversos barrios las "conferencias populares", y convirtieron las calles y plazas en verdaderas cátedras.

Ese año se embaldosó el patio contiguo a la capilla; en 1917 se instaló el primer teléfono; pero el agua caliente tuvo que esperar un tiempo: recién lo hará en 1923.



Vice-Presidente de la República Dr. Ramón Castillo asiste a la inauguración del edificio sobre la calle H. Yrigoyen (15-8-1941)

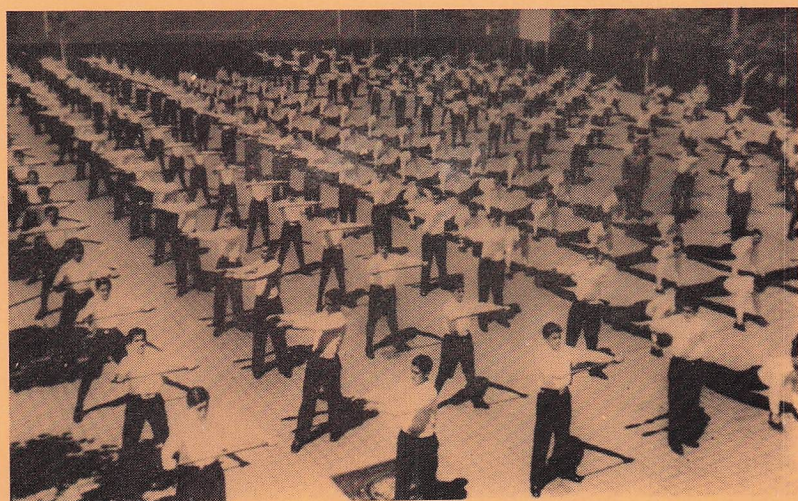
Vespignani, andando ambos el trecho que nos separaba de su despacho, empezó a darme explicaciones.

En este artículo -me dijo- La Civiltá Cattolica llama la atención a los católicos acerca del gran peligro que hay, de que la institución de los Boys Scout, fundada por Baden Powell sea completamente laicizada, despojándola del carácter religioso que le dio el fundador.

El Padre Vespignani terminó la larga conversación que mantuvo conmigo esa mañana, con estas pala-

por los negocios del barrio a pedir ayuda para sus campamentos. Con las donaciones de las familias Tornquist, Anchorena y Uribe Larrea se compraron los primeros 40 uniformes en 1915.

Con su aparición el San Francisco pudo ver en su patio el desarrollo de imponentes festivales gimnásticos, a los que eran siempre invitadas grandes personalidades: el Padre Inspector, obispos, directores salesianos y de escuelas del Estado, militares y miembros del gobierno nacional. En



Acto Gimnástico en el Colegio

b) El Padre José Clemente Silva (1918-1920)

Por tres años desempeña el Padre Silva su primer período de director de la casa. A los pocos meses crea el "Ateneo Popular de Almagro". Era una obra gratuita nocturna para obreros patrocinada por el centro de exalumnos de Don Bosco. Funcionaba diariamente (excepto los sábados y domingos) en el San Francisco de 20 a 22 horas; sus maestros eran los mismos exalumnos, quienes prestaban este servicio como un apostolado, sin cobrar un peso. El Ateneo incluía 3 cursos:

- ciclo elemental: para adultos semianalfabetos.
- ciclo comercial: en el que se dictaba francés, inglés, contabilidad y cálculo mercantil, ciencias económicas, taquigrafía, mecanografía, dibujo industrial y práctica bancaria.
- ciclo de materias especiales: con piano, solfeo, dibujo ornamental y caligrafía artística.

En su primer año (1918) llegó a tener 650 alumnos adultos, y en el segundo hasta 830; pero no estaba llamado a durar: en 1920 debió clausurarse, ante la insuficiencia de maestros.

Tocó igualmente al Padre Silva

presidir los festejos de las bodas de plata del colegio San Francisco (18 de agosto de 1918), cuyo homenaje central fue un concurso literario organizado por una comisión presidida por Hugo West; se recordó ese día que era la casa salesiana de Argentina de la que había salido el mayor número de vocaciones sacerdotales.

En Buenos Aires la situación social se estaba tornando espesa, y la crisis se cernía a ojos vista sobre la ciudad. La "semana negra" (enero de 1919), que dejó un tendal de 800 muertos, entraba en la historia porteña y el San Francisco no podía quedar al margen; el 9 de enero grupos armados asaltaron el colegio y la capilla del Santísimo Sacramento (Corrientes y Yatay). Inmediatamente se formaron cuadrillas de exalumnos en los lugares estratégicos de la casa, para defenderla. San Francisco quedó convertido en un cuartel durante una semana.

El viernes 10 de enero, a eso de las 23,30, quince individuos asaltaron a un hombre frente a la casa, y luego se dirigieron hacia el colegio María Auxiliadora, mientras otro grupo de unas 80 personas se acercaban en dirección opuesta; los exalumnos optaron por abrir fuego, y la gente decidió dispersarse; se cree que uno de

ellos resultó herido. Esto trajo un temor de presunta represalia que nunca ocurrió.

Sin embargo todo concluyó allí, y el jueves 16 de enero retornó la calma; las cuadrillas de exalumnos abandonaron la casa.

En los primeros días de 1921 el Padre Silva fue nombrado director del colegio salesiano "Sagrado Corazón" de La Plata. En su lugar asumió el Padre Leopoldo Rizzi.

c) El Padre Leopoldo Rizzi (1921-1925)

El Padre Rizzi hacía ya 10 años que estaba en el San Francisco; había sido el director de estudios durante 4 años, y luego, hasta su nombramiento como director, encargado de la pastoral; conocía por lo tanto muy bien la casa.

Dio vida inmediatamente a diversas iniciativas: comenzó por arreglar el coro y la escalera de la capilla (1921); con la ayuda de los exalumnos y con la colaboración de sus servicios abrió un consultorio médico y un consultorio jurídico gratuito (1921). Fundó la revista "El Oratorio" en 1921 que más tarde se fusionará con otra de la Inspectoría, intitulada "Orientaciones"; la revista "El Oratorio" fue la revista mensual de la casa hasta 1959; no apareció en 1926, y entre el 1937 y 1944. Su objetivo era poner en conocimiento de los padres y cooperadoras las actividades que se hacían; se repartía gratuitamente.

Dos acontecimientos marcaron estos cinco años.

El primero fue el agrandamiento de los patios. San Francisco disponía en ese entonces de dos patios: uno más amplio (la actual cancha grande de fútbol) y uno más reducido, detrás de un paredón que cortaba en dos el actual patio. Pero no daba abasto para un oratorio tan concurrido en una época en que el fútbol era ya una pasión.

HISTORIA DEL COLEGIO Y ORATORIO SAN FRANCISCO DE SALES

En la fiesta de San Luis de 1923, los oratorianos salieron a recorrer las calles de Almagro portando un cartel que decía: "Queremos más patio". La ocasión se presentó inmediatamente; sobre Castro Barros se vendían las dos piezas de una herrería con un terreno baldío de unos 17 ms. por 50 ms. El 4 de septiembre se compró y con la ayuda de la municipalidad se logró asfaltar dos años después (1925). Más tarde se va a construir en dicho lugar el gimnasio "Don Bosco".

A principios de 1924 llegó a Buenos Aires un regalo que el Padre Vespignani hacía al San Francisco: las reliquias del mártir San Fortunato; quedaron por un tiempo guardadas en la dirección de la casa hasta el 3 de abril de 1924 (cincuentenario de la aprobación de las constituciones salesianas) fueron trasladadas a la capilla y colocadas en una urna costeadada por los alumnos del colegio.

El San Francisco de Sales nombró a éste santo patrono de sus alumnos, y durante varios años celebró su fiesta en el mes de septiembre.

En 1925 el Padre Leopoldo Rizzi fue destinado a fundar y dirigir la escuela agrícola de Del Valle (Provincia de Buenos Aires), pero retrasó su partida porque la construcción de la misma aún no estaba concluida, y además porque su sucesor estaba enfermo e internado en un sanatorio. Aprovechó para pavimentar el patio comprado dos años atrás. Allí instaló, según la costumbre, hamacas, pasovolantes y otros juegos para los oratorianos; en 1927 se verá también allí un tobogán.

d) El Padre Juan Pedro de Andrea (1926)

Ya había sido director de la casa durante dos años (1916 y 1917); en esta oportunidad apenas estará por algo más de un año. En abril de 1926 la casa organizó la despedida del Padre José Vespignani que retornaba a

Italia; ya no volvería a ver más la casa que había fundado.

e) El Padre Alfonso Tavani (1927-1932)

El Padre Tavani fue director de la casa durante un sexenio.

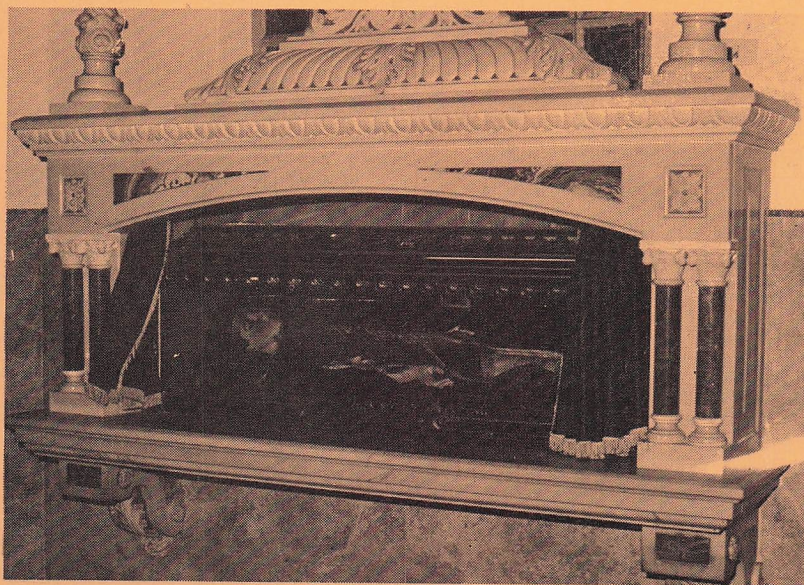
El colegio secundario creció aceleradamente durante su época, aunque todavía en 1932 se veía a los alumnos de quinto año venir a clase con sombrero y no faltaban los que usaban los pantalones cortos.

En 1927, con ocasión de la bendición y jura de la bandera de los exploradores, visitó la casa y presidió la ceremonia el Ministro de Guerra, general Agustín P. Justo, futuro presidente de la República.

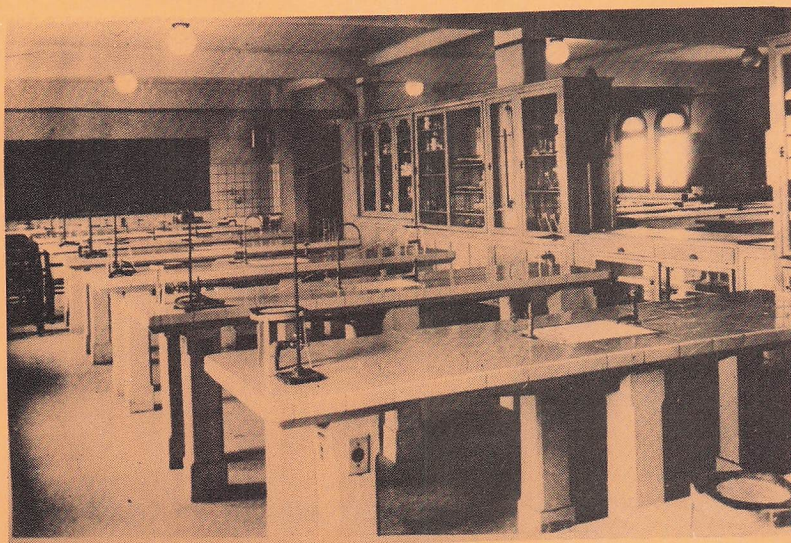
En 1928, por pedido del Padre Inspector, Jorge Serié, el San Francisco se hace cargo de un nuevo oratorio en Floresta. La familia Olivera había donado un terreno de una manzana a tal efecto. El Padre Tavani comenzó a frecuentarlo con un grupo de catequistas que atendían a los chicos del barrio. La casa, después de madurar su experiencia oratoriana, estaba en condiciones de

compartirla: nació su primer hijo: el oratorio de "Nuestra Señora de los Remedios". Como toda obra salesiana, nació muy pobre: no había edificios, ni siquiera para una capilla. El oratorio de Floresta se inauguró oficialmente en 1931 con una misa celebrada por el Padre Plácido Gens, director de estudios del San Francisco, bajo una carpa. La capilla estuvo concluida en 1933; el Padre Antonio Zitta rezó allí la primera misa el domingo de Pascua. Durante 16 años el oratorio dependió de la casa de Almagro, hasta que se independizó al ser erigida como casa salesiana en 1947.

Fue durante la época del Padre Tavani que se reacondicionó la capilla del San Francisco, que fue en su tiempo la única iglesia dedicada a este santo en toda la Argentina. Rehizo el altar mayor y construyó los dos altares laterales de mármol; el de María Auxiliadora fue donada por la señora Carolina de Bava en memoria de Angel Bava, y el del Sagrado Corazón lo regaló el señor Bernardo de Irigoyen en honor de su padre Manuel de Irigoyen; remodeló asimismo la balaustrada, hizo colocar los vitrales



Monumento y reliquias de San Fortunato (patrono del Oratorio)



Gabinets de Física y Química

con escenas de la vida de Don Bosco, fabricados en Innsbruck (Austria), e inauguró el nuevo sarcófago de mármol de San Fortunato, que se encuentra contra la pared derecha de la capilla, colocó mosaicos nuevos en el piso y decoró el techo con un color celeste tachonado de estrellas doradas que el tiempo no logró conservar (1930). Durante un año inundaron su recinto las armonías del órgano de la basílica de San Nicolás de Bari; fue traído al San Francisco en préstamo cuando se destruyó el templo antiguo construido en el solar donde se levanta hoy día el obelisco de Buenos Aires; al concluirse el edificio del nuevo templo, el órgano fue devuelto.

El 9 de febrero de 1929 falleció el señor Félix Weber, figura legendaria en el oratorio, en el que trabajó y dio catequesis por 35 años.

En 1932 la casa tiene la alegría de ver a uno de sus primeros exalumnos elegido como miembro del Consejo General de la congregación salesiana: el padre Jorge Serié.

El Padre Tavani se esforzó por darle mucho impulso al colegio; elevó el número de sus alumnos (en 1931 llegó a la suma de 738 entre primarios y secundarios), pero la ca-

rencia de buenos maestros hizo descender el número a 512 al año siguiente; para una mejor organización y un más adecuado seguimiento hizo funcionar en la casa todos los cursos secundarios.

En septiembre de 1932 fue nombrado director del colegio "Santa Isabel" de San Isidro; lo sucedió el ecónomo de la casa: el Padre Antonio Zitta.

f) El Padre Antonio Zitta (1933-1938)

El padre Zitta es primer exalumno de la casa que llega a ser su director. Continuó la obra de sus antecesores, preocupado por los exalumnos, por mejorar el colegio y renovar sus edificios.

En 1933 los exalumnos salesianos de Buenos Aires abren el "Descanso Don Bosco" en las playas de Punta Mogotes de Mar del Plata. El padre Emilio Colombo, encargado de la pastoral de la casa, lo seguirá espiritualmente. Ese año, igualmente, el padre director inaugura la nueva capilla del oratorio de Floresta; el mismo padre Colombo iba todos los fines de semana; y cuando, durante las vacaciones, debía viajar a Mar del Plata,

lo suplía el padre Mariano Defina. Desde 1936 se encargó del oratorio de Floresta el padre Agustín Tomasino.

En mayo de 1933 el San Francisco recibe un golpe muy duro: a los 39 años fallece uno de sus hijos más beneméritos: Juan Bautista Podestá, quien por 8 años y por tres períodos (1915-1920; 1923; y 1927-1928) había sido el presidente de su centro de exalumnos. El diario "El Pueblo" sintetizó así su personalidad:

"Desaparece con la casi sacerdotal figura de Juan Bautista Podestá, una vida consagrada al apostolado social-católico. Practicando hasta la perfección sus deberes cristianos, hombre de fe, de carácter reposado, de criterio exacto y prudente, siempre sereno y ecuánime, captó la simpatía de quienes se cruzaron en su camino.

Nacido en esta capital el 18 de julio de 1894, en el seno de una piadosísima familia, cursó el señor Juan Bautista sus estudios primarios en el colegio de las referendas Hermanas Dominicas del Rosario, y luego en el San Francisco de Sales, donde se destacó por sus relevantes cualidades de carácter y de ingenio.

Terminados sus estudios primarios y secundarios, ingresó en la facultad de ciencias económicas donde se graduó a los 22 años de contador público nacional.

Consecuente con la educación recibida consagró sus juveniles entusiasmos a la actividad católica, en la Asociación de exalumnos, en el Centro de Estudios Sociales... en casi todos los organismos católicos; miembro activísimo de los Círculos Católicos, ocupó puestos de responsabilidad en la Unión Popular Católica Argentina... pero donde su talento descolló con caracteres netos y meridianos fue en la tribuna..."

(Diario "El Pueblo", 2 de mayo de 1933)

En su honor los exalumnos del

HISTORIA DEL COLEGIO Y ORATORIO SAN FRANCISCO DE SALES



Sector de la Comunidad Salesiana y del Prenoviciado

San Francisco organizaron ese año en la casa el Centro de Estudios Sociales "Juan B. Podestá", con reuniones de estudio y formación todos los sábados por la tarde; en la capilla, una placa, colocada en 1933, da un testimonio de su recuerdo.

Por esos años se fundó el "Centro Universitario" presidido por Carlos Pérez Compagné; con ocasión de la canonización de Don Bosco el Centro elevó una nota al Ministro de Instrucción Pública, Doctor Manuel de Iriondo, solicitándole que la personalidad de Don Bosco fuese más conocida entre los jóvenes. El Ministro emitió un decreto por el cual el 7 de mayo de 1934 en todos los establecimientos educativos del país se debía presentar la figura del santo de Turín.

En 1934 se compró el último terreno sobre la calle Yapeyú, donde hoy funcionan las nuevas aulas, con su correspondiente fracción de patio.

En 1935, por la escasez de lugar para los alumnos del secundario, se elimina el primer grado. Asimismo ese año, con los exalumnos y los alumnos mayores se funda en la casa una "Conferencia Vicentina".

En 1936 se inaugura el nuevo patio asfaltado y el cine sonoro. A partir de ese momento se darán por muchos años dos funciones semanales de cine: una para los oratorianos y otra para los padres.

En 1938 suceden dos acontecimientos dignos de recuerdo: en el mes de mayo el cardenal de Buenos Aires, monseñor Santiago Copello, oficializó el centro interno de la Acción Católica, siendo el primero en ser reconocido en la arquidiócesis.

En julio el colegio secundario se desmembra del Pío IX definitivamente y se incorpora al colegio nacional N° 9 de Flores "Capitán General Justo José de Urquiza" (Condado 290); más tarde en 1947 y hasta 1960, por razones de cercanía y comodidad pasará a la adscripción del colegio "San Martín" (Quito 4047). Desde 1961 hasta la fecha será reconocido como instituto autónomo.

El Padre Zitta veía cómo el San Francisco aumentaba el número de sus alumnos, y cómo el lugar no daba abasto. Comenzó entonces en 1934 una campaña solicitando dinero a personas amigas de la Obra de Don

Bosco. El 15 de noviembre de 1938 el consejo inspeccional aprobó los planos de un nuevo edificio a construirse sobre la calle Hipólito Yrigoyen.

En enero de 1939 fue nombrado director del colegio Don Bosco de Buenos Aires; en su lugar volvió a la casa el Padre José Clemente Silva.

g) El Padre José Clemente Silva (1939-1944)

El padre Silva que retornaba al San Francisco seguía siendo la persona activa de veinte años atrás; a todo eso sumaba ahora sus múltiples compromisos como predicador de ejercicios espirituales y conferencista solicitado, y sus relaciones con los poderes públicos y con el episcopado; además como miembro del consejo inspeccional, se le asignaban frecuentes misiones.

La casa se acercaba a sus 50 años de existencia; iba entrando silenciosamente en su edad adulta, con aquellos rasgos que la dibujarían por muchos años. Algunos cambios se insinuaban. El oratorio festivo, que había sido el orgullo de la casa, comienza a disminuir el número de los chicos, reduciéndose a la mitad de los que tuvo en sus años de oro; en su lugar, el colegio se fue constituyendo en el centro de las actividades de la casa; los alumnos vuelven a ser más de 700; las familias comienzan a tener un peso mayor, tanto más que el Padre Silva fue el asesor nacional de la Confederación de Uniones de Padres de Familia de la República Argentina (CUPFRA); en 1940 se funda en el San Francisco la Unión Padres y Madres de Familia" (UPF).

El edificio resultaba pequeño para las crecientes actividades del colegio, y ya no condecía con la renovación edilicia del barrio de Almagro.

Entonces la casa da un paso más para cambiar su rostro.

El 25 de agosto de 1940 se colocó

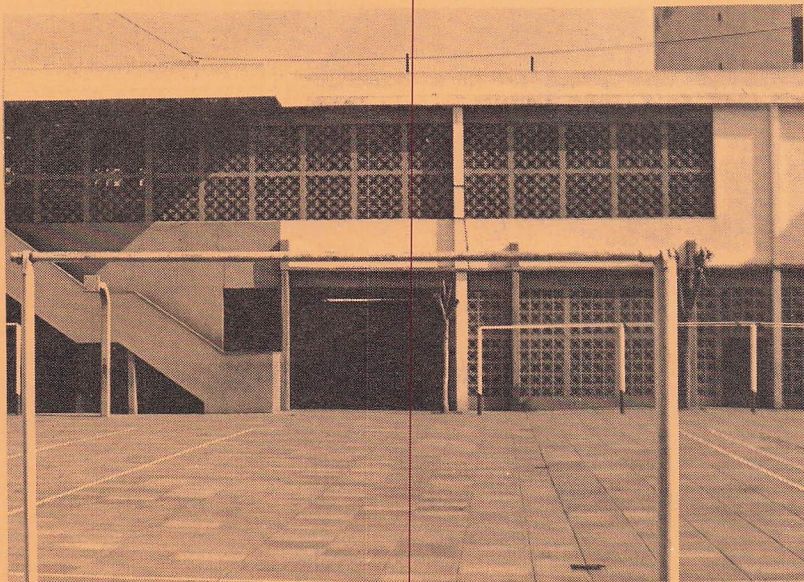
la piedra fundamental del edificio sobre la calle Hipólito Yrigoyen... "Día glorioso para el colegio, que se registra en la historia del mismo como caso único. ¡Se inicia una nueva era!". Así resonó en la crónica de aquel día. Se preparaba un colegio para 1000 alumnos; se hicieron presentes los alumnos del colegio, los oratorianos y los exploradores, alumnos del Pío IX y delegados de las parroquias vecinas; luego de la misa, monseñor Nicolás Esandi, obispo de Viedma, bendijo la piedra que fue depositada a unos 15 metros de la esquina.

La inauguración debía coincidir con los 100 años de la fundación del oratorio de Turfín... por eso se multiplicaron las rifas para recaudar fondos y se apresuraron las tareas de la construcción... pulularon las kermeses, las donaciones; el Congreso de la Nación por obra del diputado Videla Dorna incluyó en el presupuesto de 1941 la suma de \$ 170.000; para poder concluirla en el tiempo previsto debieron trabajar simultáneamente 70 personas.

El 15 de agosto de 1941 se procedió a la inauguración del edificio de planta baja, dos pisos y glorieta superior.

"Con una ceremonia en la que al brillo de la solemnidad se unió el entusiasmo de la adhesión de la concurrencia, formada por alumnos, exalumnos del establecimiento y sus familiares, tuvo efecto ayer la inauguración oficial del nuevo cuerpo del edificio del colegio "San Francisco de Sales", ubicado en la esquina de las calles Yapeyú y Victoria (Hoy Hipólito Yrigoyen).

El acto fue prestigiado por la presencia del Vice-Presidente de la República en ejercicio del poder ejecutivo, quien, en compañía de su esposa, actuó como padrino en la bendición de las aulas inauguradas, ceremonia que estuvo a cargo del arzobispo de Buenos Aires, cardenal Santiago Copello.



Aulas del Primario

A las 16 llegó al local del colegio el Doctor Ramón Castillo, acompañado por su esposa y el edecán de servicio, teniente coronel Rafael A. Solá... entre los aplausos de la concurrencia, ubicada en otros palcos y en las galerías superiores del edificio, aguardando luego en el estrado oficial la llegada del cardenal primado, que minutos más tarde hacía su entrada, precedido por una doble fila de acólitos."

(Diario "La Nación", 16 de agosto de 1941)

La amplitud de los nuevos edificios permitió inscribir más alumnos. En 1942 el número creció más de un 20 %, llegando a superar los 700 entre primarios y secundarios. Así la casa se preparaba para festejar sus bodas de oro.

Las bodas de oro en el San Francisco acaecieron el 31 de octubre de 1942; la celebración consistió en una eucaristía presidida por monseñor Nicolás Esandi, obispo de Viedma. Por la tarde el nuncio apostólico, monseñor José Fietta bendijo la piedra fundamental de un edificio a construirse sobre la calle Belgrano. Para ello la casa contó con un subsidio del gobierno nacional, que aportó

la suma de \$ 150.000. Por la noche el Padre Inspector José Reyneri, bendijo la nueva biblioteca que había pertenecido a Monseñor Dionisio Napal, admirador de los exploradores argentinos de Don Bosco; más tarde, fue ampliada con la compra en 1958 de la biblioteca del Doctor Ezequiel César Ortega, profesor de historia y de instrucción cívica.

Los festejos del cincuentenario concluyeron con una cena el 7 de noviembre, en la que participaron unos 800 comensales, y una función de gala en el salón "Grand Splendid" (Santa Fe 1870) el día siguiente.

En 1945 el Padre Silva, concluido su período, fue llamado por el Padre Inspector para trabajar en la casa inspectorial.

h) El Padre Amadeo Moise (1945-1950)

Con la llegada del Padre Moise, desde el León XIII, el San Francisco inicia un período de estabilidad. El colegio se asienta y el oratorio continúa con su incidencia reducida dentro de la obra; si bien sus actividades permanecen diarias en vacaciones y semanales durante el año, su número

oscila entre los 300 y los 500 chicos; sólo aumentan en las grandes fiestas.

Se continúa con la modificación edilicia de la casa; se comienzan las tareas del ala que da a la calle Belgrano; en 1947 se inaugura el subsuelo como sede de los exalumnos y el primer piso destinado a comedor de los mediopupilos. En 1949 ya comen allí diariamente unos 180 chicos.

En 1948 se compró la última fracción de terreno que logró adquirir el San Francisco: se trata del lote sobre Hipólito Yrigoyen, donde hoy funcionan los locales del oratorio: inmediatamente se tiró abajo el viejo pórtico que dividía los dos patios de la casa; así se logró el gran patio central de que hoy dispone la casa; en 1949 quedó totalmente embaldosado.

Finalmente se inauguraron los gabinetes de física y química, y se instaló un consultorio médico en el primer piso del edificio sobre Hipólito Yrigoyen.

Al concluir su período la casa presentaba un aspecto totalmente renovado. Sin embargo el San Francisco no era sólo un gigante de ladrillos. El Padre Moise trabajó también con empeño por los muchachos; su época asistió a un gran despliegue de asociaciones juveniles. Basta con rastrear el año 1948. Ese año más de un tercio de chicos estaba agrupado:

- centro de Acción Católica
52 muchachos
- compañía del Smo. Sacramento.
108 muchachos (39 del secund.)
- compañía de San Luis
84 muchachos (39 del secund.)
- compañía del pequeño clero
22 muchachos
- compañía de San José
formada por oratorianos.

Igualmente activas eran las asociaciones de personas mayores: el Centro Universitario, la Unión Padres de Familia, la Asociación de

Madres Cristianas y la Conferencia Vicentina ("Mater Divinae Charitatis"). También funcionó por dos años la "Peña Cardenal Mercier", cuyo asesor era el Padre Juan Breglia, ecónomo de la casa.

En esa época el comando general de los exploradores residía en el San Francisco y el director de la casa era su asesor general. Para reflejar el accionar de la Obra de Don Bosco en la Argentina se creó en 1946 la audición radial "Senderos de Gloria"; se emi-

Amadeo Moise fue nombrado encargado de la pastoral del colegio León XIII. Lo sucedió el Padre José González del Pino.

i) El Padre José González del Pino (1951-1956)

El Padre Del Pino continuó la obra del Padre Moise.

En 1951 ya estaba totalmente concluido el edificio sobre la calle Belgrano; allí se trasladó la sede de la



Vista parcial del Gimnasio

tió semanalmente por varios años por radio Buenos Aires. El Padre Moise era el responsable y el animador del programa.

En 1948, a raíz de los problemas surgidos en su patria, miles de eslovenos se radicaron en la Argentina; por un tiempo San Francisco de Sales fue su lugar de encuentro y de celebración religiosa; en la capilla Monseñor Vladimiro Boric, obispo de Punta Arenas (Chile) ordenó al primer sacerdote esloveno en la Argentina: el padre Novak.

Acabado el sexenio el padre

UPF, el comando de exploradores y la biblioteca "Monseñor Napal". En el primero y segundo piso vivían los salesianos; como había mucho lugar, el San Francisco pasó a ser la casa de huéspedes de la inspección por muchos años; allí se albergaron diariamente varios salesianos del interior y de los países vecinos llegados a Buenos Aires.

El Padre Del Pino tenía varias tareas asignadas fuera de la casa: organizador (con otras personas) del Congreso Latinoamericano de Religiosos en 1953, miembro del Conse-

jo Superior de Educación Católica (CONSUDEC), del que llegó a ser su vicepresidente en 1954; organizador de la venida del Rector Mayor de los salesianos en 1956; finalmente formó parte del Consejo Inspectorial de Buenos Aires.

Con todo le dio gran impulso a la obra de los exalumnos y a la Unión de Padres de Familia; favoreció el desarrollo cultural de la casa: inauguró un museo escolar que se inició con 38 obras de alfarería azteca; por iniciativa del padre José Oro se puso en marcha el "Centro de estudios históricos y geográficos" (1956-1959).

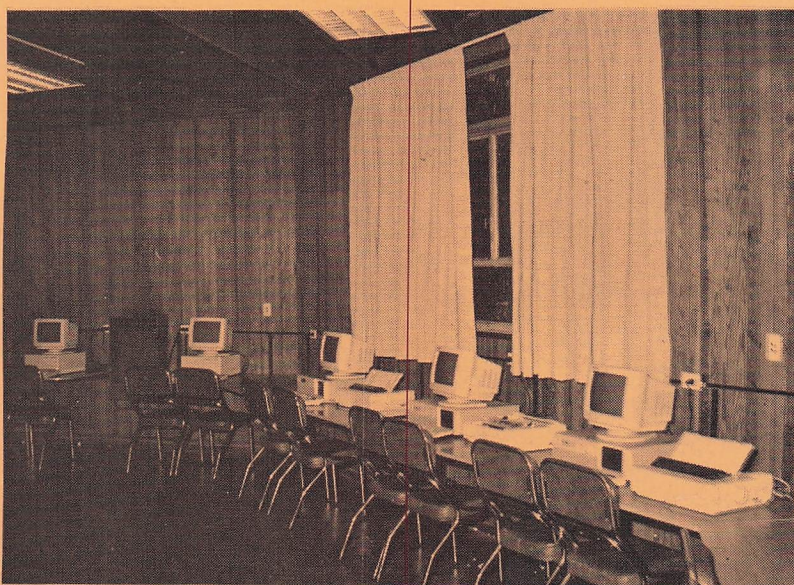
La casa continuó con su proceso de modernización: en 1953 completó la pavimentación del patio, y en 1954 se tiró abajo una casa vieja sobre Yapeyú; en 1955 se inauguró el pabellón de duchas y baños.

Durante su directorado el San Francisco pudo ver a uno de sus exalumnos ser designado obispo de Viedma: en 1953 fue consagrado monseñor José Borgatti.

Finalmente, en 1956, el San Francisco vivió una de sus horas más emotivas: La primera visita oficial de un sucesor de Don Bosco. Entre los meses de abril y agosto, el Padre Renato Ziggiotti, Rector Mayor de los Salesianos, estuvo en la Argentina, visitó cada una de las casas y habló personalmente con todos los salesianos; el 14 de abril, unos 300 salesianos, reunidos en los patios de la casa, le dieron la bienvenida a la República Argentina; cuatro veces más estuvo en la casa; el 8 de agosto, mientras los alumnos estaban formados en el patio hizo su última fugaz visita; horas después dejaba estas tierras latinoamericanas.

j) Monseñor Guillermo Leaden (1957-1961)

En 1957 el padre González del



Vista parcial de la Sala de Computación del Colegio Secundario

Pino fue nombrado director del colegio Santa Catalina (Buenos Aires), desde donde, pocos meses después, sería destinado a las Antillas como Inspector de Santo Domingo, Cuba, Puerto Rico y Haití. En su lugar asumió la dirección del San Francisco de Sales el padre Guillermo Leaden.

La casa continúa su proceso de afianzamiento; es una época de estabilidad; no se producen grandes transformaciones exteriores, sino, por el contrario un incremento interior; el colegio sigue cobrando presencia en la zona, ya con casi 700 alumnos entre el primario y el secundario. Los exalumnos conservan su vitalidad, la UPF multiplica sus actividades.

En 1961 se asiste a una nueva gloria para la casa: un exalumno, Avelino Manuel Quintás, se convierte en el primer laico argentino que obtiene el título de doctor en filosofía en la universidad pontificia "Angelicum" de Roma; su tesis: "Relaciones entre la psicología y la filosofía del derecho".

Durante ese año se logra adquirir el último terreno que se incorpora al predio del San Francisco sobre Cas-

tro Barros 247; se compró un lote de 45 ms. por 17 ms.

k) El Padre Félix Ferrante (1963-1965)

El 13 de febrero se hizo cargo de la dirección del San Francisco el padre Félix Ferrante, mientras el padre Guillermo Leaden fue destinado como párroco de San Carlos.

Si bien la permanencia del padre Ferrante fue de sólo tres años desarrolló una actividad múltiple en el crecimiento de la casa.

En 1964 cambia el secundario, implementándose un plan piloto de bachillerato comercial en 6 años, integrando en un solo plan dos carreras. Eran épocas en que los bachilleratos comunes comenzaban a perder interés. Su mentor fue el padre Luis García Padrón.

Ese mismo año se lanza la idea de construir un amplio gimnasio sobre la calle Castro Barros. Para eso se promovió la rifa más increíble que haya contemplado una casa salesiana. Los premios fueron:

- 1 chalet

- 14 automóviles
- 20 viajes (al Brasil, a Chile, a Mendoza, a Mar del Plata)
- 46 juegos de comedor
- 44 televisores
- 432 radios portátiles

Con lo obtenido se pudieron iniciar las primeras construcciones.

Hacia el mes de diciembre la casa adquirió un sencillo hotel en el balneario Reta (provincia de Buenos Aires) sobre el Atlántico, con capacidad para 50 personas; estaba pensado para desarrollar una función social bajo la responsabilidad de la UPF de la casa. Años más tarde pasó a la administración de la Editorial "Don Bosco", hasta que fue vendido a manos privadas.

En 1965 se picaron las paredes de la capilla y se colocaron los actuales mármoles, con la cooperación de los exalumnos de la casa, entre los que se destacó el Señor Vicente Grillo.

Hacia fin de año el padre Ferrante fue enviado a fundar una nueva casa salesiana en Caleta Olivia (Provincia de Santa Cruz). Su pasaje por el San Francisco había sido breve, pero dejó huellas para el futuro.

1) El Padre Siro Pérez (1966-1968)

El trienio del padre Pérez continúa el proceso de crecimiento del San Francisco.

En su último año se inaugura el gimnasio "Don Bosco"; el 28 de septiembre de 1968, con la presencia del intendente municipal de la ciudad de Buenos Aires, general Iricibar (exalumno de la casa), monseñor Victorio Bonamin, provicario castrense, bendijo el gigantesco recinto. Inmediatamente fue abierto a las actividades deportivas, culturales y sociales en gran escala; allí se realizaron:

- el primer campeonato argentino juvenil de vóleybol (1968)

- el primer campeonato sudamericano de yudo (1970)
- un torneo estudiantil internacional de yudo (1971)
- un torneo intercolegial de yudo (1972)
- los segundos juegos deportivos trasandinos (1973)
- la quinta fiesta intercolegial e internacional de yudo (1975)
- la segunda feria de ciencia de la capital federal (1970)
- el octavo festival de la canción navideña (1977)

Actuaron en el gimnasio los Fronterizos, los Pucareños, Donald, Elio Roca, Landriscina, Alejandro Lerner, Raúl Porchetto, Miguel Mateos y Martín Karadajian. También varios presidentes argentinos fueron agasajados allí por varias organizaciones: el general Juan Carlos Onganía, el doctor Arturo Frondizi, el doctor Héctor Cámpora, el doctor Raúl Alfonsín y el doctor Carlos Menem.

Durante estos años se comienza a practicar en la casa un nuevo deporte: el rugby; el arte recupera un espacio distinguido: el coro del colegio, fundado en 1960 por el profesor Osvaldo Lavalle, adquiere un nombre público al presentarse en el aula magna de la facultad de medicina de la ciudad de Buenos Aires (1967); anteriormente había actuado en LRA Radio Nacional, en LS1 Radio Municipal, y en LS82 Canal 7. En 1968 el profesor Enrique Albano funda una pequeña orquesta en el secundario, y en el batallón de exploradores se instala una radio transmisora.

Otra de las obras que surgen en el San Francisco en 1968 es el "Ateneo Popular de Almagro", entre cuyos objetivos estuvo el de contribuir a la construcción de casas económicas para familias carecientes, tarea ini-

ciada por monseñor Miguel de Andrea.

Fue durante los inicios del directorado del padre Pérez que se solucionó un problema inesperado que había surgido en la casa: la devolución al gobierno nacional de documentos relacionados con el Congreso de Tucumán de 1816 (algunas cartas del general Manuel Belgrano y copias de la declaración de la independencia argentina).

Habían estado guardados por casi 25 años (1942-1966) en los archivos de la casa desde la muerte de monseñor Dionisio Napal (1940), quien los había retirado de su lugar histórico para emprender una tarea de investigación histórica. El 19 de abril de 1966, tras ser encontrados en el San Francisco, fueron entregados en manos del presidente de la Nación, doctor Humberto Illia.

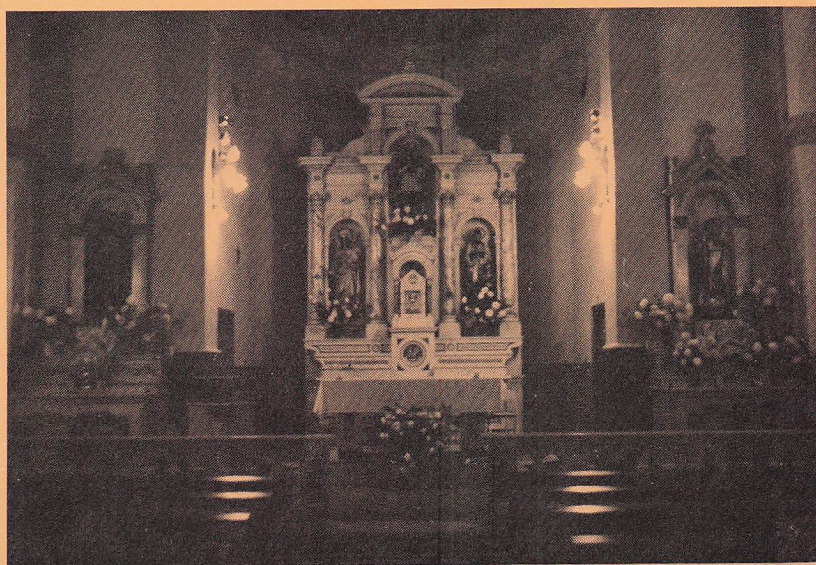
Tocó también al padre Siro Pérez la tarea de concluir las veredas de Belgrano y Yapeyú, remodelar el comedor de los alumnos y refaccionar el frente de la capilla.

El 2 de septiembre de 1968 la casa festejó sus 75 años en el teatro "General San Martín", adhiriéndose a los 400 años del nacimiento de su patrono, San Francisco de Sales.

II) Los padres José da Costa (1969) y José González del Pino (1970)

Fueron dos años de transición, años febriles del postconcilio: la casa con dos directores en sólo dos años.

El 2 de febrero falleció en Córdoba, donde había ido a pasar las vacaciones con su familia, el padre del Pino. Había sido dos veces director de la casa; venía de concluir su período de inspector en Córdoba. Su muerte fue muy sentida, particularmente por los ex-alumnos, pues había traba-



Altar Mayor de la Capilla San Francisco de Sales

jado por ellos con un tesón y un entusiasmo descollantes.

m) El Padre Santiago Herr (1971-1976)

La casa no detiene su dinamismo creativo de propuestas juveniles. El 6 de septiembre de 1971 se inauguró el instituto teatral "San Francisco de Sales", dirigido por el maestro Marcelo Lavalle; el acto de inauguración fue apadrinado por la señora Luisa Vehil y el señor Vicente Grillo. Ese día se hicieron presentes varios artistas del ámbito nacional, entre los que son muy conocidos Luis Sandrini, Malvina Pastorino, Teresa Blasco, Tania, Eva Franco, Amelia Bence, Aldo Bigatti y Osvaldo Terranova. El acto fue televisado por canal 11 de Buenos Aires; el instituto funcionaba los viernes y sábados, dos horas cada día.

En estos años la casa conoce el surgimiento y el desarrollo del movimiento juvenil "el Mallín", por el que pasaron centenares de jóvenes; periódicamente se sucedieron los "mallines" para muchachos y chicas, y los "mini-mallines" para los pa-

dres. A raíz de lo cual el San Francisco conoció un período de gran conexión con el interior de la provincia de Buenos Aires y del interior del país. En el auge de este movimiento nació la idea de rezar una "misas de jóvenes" en la capilla de la casa, que comenzó en marzo de 1973 a las 11,30 de cada domingo. Todo esto hizo pensar en la oportunidad de convertir la casa en un gran centro juvenil, cerrando las actividades escolares; el capítulo inspectorial de 1972 estudió el cambio de la fisonomía pastoral de la obra, pero fue desechado a instancias de la comunidad salesiana local.

No se detuvieron las reformas edilicias, se renovó el patio de losas en 1971, y se comenzaron a construir 3 aulas en el primer piso de la esquina de Yapeyú y Belgrano. Se inauguraron en 1973.

En 1975 el bachillerato mercantil se redujo a 5 años; al año siguiente la universidad del Salvador trasladó al San Francisco su facultad de historia y letras, con sus carreras de geografía, turismo y letras modernas.

El Padre Herr concluyó su obra como director con el homenaje que la

familia salesiana ofreció al Rector Mayor de los salesianos en ocasión del centenario de las misiones salesianas; se hizo presente el padre Luis Ricceri, sexto sucesor de Don Bosco, en una cena a la que concurrieron unas 600 personas, entre salesianos, cooperadores y ex-alumnos. Fue el 16 de noviembre de 1976.

n) El padre Juan Fergus Grehan (1977-1982)

En 1977 fue nombrado director el padre Juan Grehan; la experiencia que traía como director del Pío IX, del León XIII y de Santa Isabel le permitió dar grandes pasos en la renovación y profundización de la pastoral juvenil del San Francisco.

La escuela primaria pasó por primera vez a la corresponsabilidad de los laicos, quienes asumieron la dirección y la vicedirección; los salesianos pudieron dedicarse con mayor intensidad a la catequesis, acompañados a su vez por un equipo de laicos.

Un gran esfuerzo se volcó al secundario; la pastoral se organizó según un basto abanico de propuestas: los retiros espirituales animados y predicados por los mismos alumnos las misas semanales, las concurridas comuniones diarias, la catequesis escolar renovada, las reuniones de formación docente, las charlas personales con los alumnos, los encuentros de padres, el nuevo enfoque de los viajes de fin de curso... fueron actividades que le dieron a la casa una fisonomía peculiar, y que crearon ese ambiente salesiano de serenidad y madurez que Don Bosco siempre soñó.

Durante ese año la inspectoría abrió una nueva etapa de formación salesiana: el prenoviciado. San Francisco de Sales fue elegida como la casa apta para iniciar esa experiencia que, en sus primeros 15 años de exis-

tencia ayudó a más de un centenar de muchachos a discernir su vocación a la vida consagrada.

Con el prenoviciado se abrió el profesorado "San Juan Bosco" de filosofía y pedagogía con orientación en pastoral juvenil. Actualmente constituye la sección terciaria de la casa, y cuenta con 60 alumnos.

Apenas designado director, el padre Grehan se hizo cargo de quinta "Santa Clara" de Moreno (provincia de Buenos Aires); el exalumno Raymundo Ramoni la donó al San Francisco para esparcimiento y retiro de los ex-alumnos, jóvenes y padres de familia. Al año siguiente se puso en condiciones, y se convirtió en un centro de grandes actividades de la casa.

ñ) *El padre Julio Murad (1983-1984)*

El padre Murad estuvo al frente de la casa solamente dos años.

Una de sus preocupaciones se centraron en la valorización de la Unión de Padres de Familia, que durante esta época tuvo un despliegue muy intenso, tanto en las convivencias y encuentros, como en las celebraciones familiares: cada tres meses se reunían los matrimonios de la casa que recordaban su aniversario de casamiento para celebrar ese memorable recuerdo. La UPF utilizó en gran medida la quinta "Santa Clara" como lugar de encuentro; allí se realizó en 1984 un gigantesco acto gimnástico al que asistieron unas 2500 personas.

También se volcó el padre Murad a intensificar la formación en la escuela primaria, entre los docentes y los alumnos, tanto en las actividades de la mañana cuanto de la tarde; por todo eso se mantuvo la experiencia de concluir el año escolar con una convivencia en la "Mariápolis" de O'Higgins (Provincia de Buenos Aires).

No se descuidaron los arreglos de una casa que ya estaba sometida al desgaste de los años; con la colaboración de los padres de familia se renovó la instalación eléctrica de casi toda la casa y se colocó la calefacción en el gimnasio.

En 1985 el padre Julio Murad fue destinado como vicario parroquial de la parroquia salesiana "San José" de San Isidro. En su lugar fue nombrado el padre Jorge Casanova.

o) *El padre Jorge Casanova (1985-1990)*

El padre Casanova había sido inspector de Bolivia y Buenos Aires, y director en Ramos Mejía y San Antonio; venía a una casa que había logrado su madurez; los esfuerzos debían concentrarse ahora en definir cada vez más su perfil salesiano y el proyecto educativo pastoral.

La comunidad educativa se empeñó en crear un ambiente de familia según la práctica del sistema preventivo; para eso se potenció la dimensión pastoral con creatividad: nacieron los desafíos en el secundario, la experiencia de Vadocco con los muchachos más grandes, se potenciaron las fiestas salesianas, se intentó organizar el centro juvenil; el oratorio volvió a recuperar el rostro que había tenido los primeros años de su fundación.

Para reformular su nuevo perfil el colegio secundario recibió la directiva de la inspectoría de caminar hacia un horizonte más específico: la formación de vocaciones apostólicas en la Iglesia y en la comunidad; se comenzaron a dar los primeros pasos y los padres de familia fueron convocados a alinearse en esa dirección.

Las nuevas orientaciones exigieron reformas edilicias: se construyeron nuevas aulas en el primario, se montó una sala para videos y confe-

rencias; acorde con la importancia que se le quería dar al oratorio festivo se le construyeron nuevos locales y se remodelaron los ambientes de los exploradores.

Concluido su período, el padre Jorge Casanova fue nombrado director del colegio Pío IX. Dejaba una casa armada según las tres finalidades que configuran la nueva fisonomía del San Francisco de Sales:

- casa de formación inicial para la vida salesiana consagrada (prenoviciado);
- centro de formación de jóvenes que desean vivir un compromiso con la Iglesia y con la comunidad;
- ambiente de evangelización para chicos y muchachos pobres y marginados de la Iglesia en el barrio.

En febrero de 1991 fue nombrado como director de la casa el padre Santiago Negrotti.

Con cien años de experiencia sobre sus espaldas, la casa de San Francisco de Sales se siente tan joven como el día en que nació con el barrio de Almagro... Cien años después de aquel inolvidable 12 de octubre de 1892 el primer oratorio de América alienta el sueño de seguir siendo un oratorio pero "creciendo en calidad" con el barrio, como:

- casa que acoge a los muchachos y a sus familias
- parroquia que evangeliza a los preferidos de Dios
- escuela que prepara para la vida
- patio donde todos puedan encontrarse como amigos y compartir la felicidad de vivir.

BUENOS AIRES,
12 DE OCTUBRE DE 1992.

SACERDOTES Y RELIGIOSOS EXALUMNOS DEL COLEGIO, EL ORATORIO, LOS EXPLORADORES Y EL CENTRO JUVENIL EN SUS CIEN AÑOS DE HISTORIA

Monseñor Miguel Aleman (salesiano - 1950)
Padre Daniel Almada (diocesano)
Hermana Silvia Alonso (hma)
Padre Aníbal Alverezzo (diocesano)
Señor Carlos Belvedere (salesiano)
Monseñor Jorge Bergoglio (jesuita)
Padre Alberto Bertini (salesiano - 1936)
Padre Javier Bocci (diocesano)
Padre Ambrosio Bonfanti (salesiano - 1910)
Monseñor José Borgatti (salesiano - 1916)
Padre José María Brasesco (salesiano - 1929)
Padre Luis Brasesco (diocesano - 1926)
Padre Guillermo Brett (salesiano - 1915)
Padre Agustín Caballero (salesiano)
Padre Juan José Cantiello (salesiano - 1989)
Padre Ricardo Carrena (diocesano - 1982)
Diácono Roberto Castello (salesiano)
Padre José Caruzzo (salesiano - 1933)
Padre Martín Cazzaniga (salesiano - 1922)
Padre Aníbal Coerezza (diocesano - 1957)
Padre Marcelo Colombo (diocesano)
Diácono Julio Comoglio Botto (salesiano)
Padre Rodolfo Cordero (diocesano - 1951)
Padre Eduardo Dacomo (salesiano - 1942)
Padre Luis Daverio (salesiano - 1933)
Padre Oscar De Bony (diocesano - 1944)
Padre Néstor De Gregorio (diocesano)
Padre Alberto De La Torre (diocesano - 1962)
Padre Carlos Domínguez (salesiano - 1959)
Padre Alfonso Donniss (diocesano - 1932)
Padre Justo Ducco (salesiano - 1913)
Padre Mariano Erra (salesiano - 1988)
Padre José Fansolato (salesiano - 1917)
Padre Juan Fansolato (salesiano - 1931)
Padre Esteban Felgueras (salesiano - 1961)
Padre Enrique Ferlini (salesiano - 1927)
Padre Román Figallo (diocesano)
Padre Virgilio Filippo (diocesano - 1922)
Padre Isidro Fueyo (salesiano - 1929)
Padre Salvador Gaglianone (salesiano - 1901)
Monseñor Gabriel Galetti (diocesano)
Padre Luis García Padrón (salesiano - 1956)
Padre Domingo Genisse (diocesano)
Padre Patricio Geoghegan (salesiano - 1941)
Padre Ubaldo Gianni (salesiano - 1925)
Monseñor Héctor Gilardi (diocesano)
Padre Roberto Gilardoni (salesiano - 1954)
Padre Alejandro Giorgi (diocesano)
Padre Roberto González (salesiano - 1969)
Padre Carlos Grane (salesiano - 1953)
Padre Ernesto Grondona (diocesano)
Padre Raúl Gruslin (salesiano - 1920)
Padre Abel Iglesias (salesiano - 1985)
Señor Andrés Itoiz (salesiano)

Padre Horacio Jovine (salesiano - 1930)
Padre Fernando Kenny (salesiano - 1909)
Padre José Laffan (diocesano)
Padre Francisco Lambruschini (salesiano - 1928)
Padre Juan Larrañaga (salesiano - 1933)
Padre Mario Leonfanti (salesiano - 1973)
Padre Armando Lorenzetti (pasionista - 1936)
Padre Julio Lowry (salesiano - 1913)
Padre Calixto Maidana (diocesano - 1951)
Padre Evaristo Mantero (salesiano - 1927)
Padre Rafael Mañas (salesiano - 1962)
Monseñor Luis Martinoia (diocesano)
Padre Eduardo Meana (salesiano - 1987)
Padre Néstor Menéndez (diocesano - 1961)
Padre Norberto Miozzo (salesiano - 1949)
Padre Carlos Morena (salesiano - 1981)
Padre Enrique Muras (salesiano - 1908)
Padre Luis Muras (salesiano - 1910)
Padre Luis Panizza (diocesano)
Padre César Pedotti (salesiano - 1907)
Padre Luis Pedotti (salesiano - 1929)
Diácono Martín Perdriel (salesiano)
Padre Francisco Picabea (salesiano - 1908)
Monseñor Mario Picchi (salesiano)
Padre Juan Pinto Gros (salesiano - 1986)
Padre Pablo Pinto Gros (diocesano)
Padre Augusto Pizzamiglio (salesiano - 1925)
Padre Restituto Pruneda (diocesano)
Padre Juan Rago (salesiano - 1936)
Padre Rodolfo Ragucci (salesiano - 1910)
Señor Carlos Regueiro (salesiano)
Padre José Repovz (salesiano - 1983)
Padre Horacio Reyna (diocesano - 1984)
Padre Emilio Rezzonico (diocesano - 1942)
Hermana Marta Riccioli (hma)
Padre Leopoldo Rizzi (salesiano)
Hno. Roberto (FSC)
Alfredo Rodil (seminarista diocesano)
Padre Ricardo Román (diocesano - 1971)
Padre Juan Ronconi (salesiano - 1964)
Padre José María Rosso (salesiano - 1971)
Padre Manuel Samperio (diocesano - 1923)
Padre Alberto Scarella (diocesano - 1954)
Padre Francisco Seghezze (salesiano - 1935)
Padre Jorge Serie (salesiano - 1906)
Padre Jorge Tiscornia (salesiano - 1940)
Padre Ramón Valero (salesiano - 1935)
Padre Lorenzo Vecchiarelli (diocesano - 1967)
Padre Reynaldo Villanueva (salesiano - 1939)
Padre Gabriel Wade (salesiano - 1950)
Padre Antonio Zitta (salesiano - 1924)

NB: El número entre paréntesis indica el año de ordenación sacerdotal.



Monseñor Guillermo Leaden
(Director del Colegio y Oratorio - 1957 / 1961)
Rezó la misa del Centenario



Monseñor Mario Picchi
(Exalumno del Oratorio)



Monseñor Angel Alemán
(Exalumno del Colegio)



Monseñor José Borgatti
(Exalumno del Colegio)

EL ORATORIO FESTIVO

Un rincón de la casa

por el Padre Santiago Negrotti

Toda casa tiene un rincón que siempre es el más simpático, y al que solemos mirar con particular cariño... en el "Sanfra" ese rincón es el monumento vivo de Don Bosco; no es de bronce, no es silencioso, no está inmóvil; se desplaza como un hormiguero y nos llena de alboroto un día por semana.

Hoy es sábado, las 8 de la mañana, y la esquina de Hipólito Yrigoyen y Yapeyú comienza a poblarse de rostros adormilados detrás de sonrisas y amigables saludos... los primeros entran y echan un vistazo complaciente al patio que abre sus brazos y al cielo que ese día no les juega una mala pasada... los llaman "animadores y colaboradores"; entonces el tiempo comienza a rodar a increíble velocidad, la acción febril no tarda: unas mesas que se mueven, pizarrones que se cuelgan, redes que se despliegan silenciosamente, mientras un fútbol furtivo se atreve a picar con culpable intermitencia... ya hizo su aparición el fixture inexorable al son estridente de los parlantes.

Son las 8,30 y la vida en el "Sanfra" todavía es un enigma para los extraños... pero no todos los son; la esquina ya es un hervidero de pantalones cortos y camisetas de clubes ignotos; el murmullo crece y una insobornable puerta de vidrio es el centro de las miradas de todos; pero Roberto todavía no aprieta el botón milagroso... falta que salga un pequeño grupo de chicos y chicas más aguerridos iniciando su recorrido sabatino: hay que ir a todos los conventillos y las casas tomadas, porque allí también hay quiénes esperan "su" sábado.

A las 9 se da la orden y se aprieta el botón; la puerta de vidrio cede y un pelotón triunfante avanza sobre el patio... nadie, sin embargo, se inmuta porque inmediatamente se sientan en el suelo: hay que escuchar los "buenos días" del director que los recibe y pone el sello a la jornada; hay un silencio absoluto, un avemaría y una mirada suplicante a la figura de la Madre de Jesús... y desde ahora el día será distinto... se ha descornado el telón y el rincón de la casa estalla en una catarata de vida.

Comienza el campeonato de fútbol al ritmo del silbato que sopla un chico como ellos... él podría estar durmiendo o irse a pasar el día en el club... pero quiere estar allí entre esos muchachos porque siente que todavía puede ser útil.

Se multiplican los picados bajo los pórticos; en la sala de juego el metegol y el ping pong arracima gente; allá, perdido como uno más, un colaborador dice palabras al oído de un tímido muchacho y hay una vida que retorna al corazón... nadie lo percibe, pero hay chicos que preparan a sus compañeros a la primera comunión; en una sala del fondo se reúne un grupo para tratar sus asuntos, mientras en el gimnasio más de un centenar de exploradores desparraman sus colihues y trenzan sus sogas junto a una patrulla formada en círculo en torno a su coordinador...

En el patio se juega la vida de los muchachos... pero también en el salón de actos se está jugando el "tiempo cero" (los teólogos lo llaman "catequesis"...); más lejos un grupo de chicas preparan el matecocido porque hay algunos que no conocen aún el desayuno.

El "Sanfra" ahora es un inmenso patio; si alguno temerariamente intentara atravesarlo sufriría el impacto de un pelotazo... la casa no tiene fronteras y el reloj no se detiene ni siquiera al mediodía... ya pasaron seis horas de actividad; la música cambia; es que ahora los muchachos que han llegado son más grandes; sin embargo no perturban al capellán de los exploradores que les está dando las "buenas tardes".

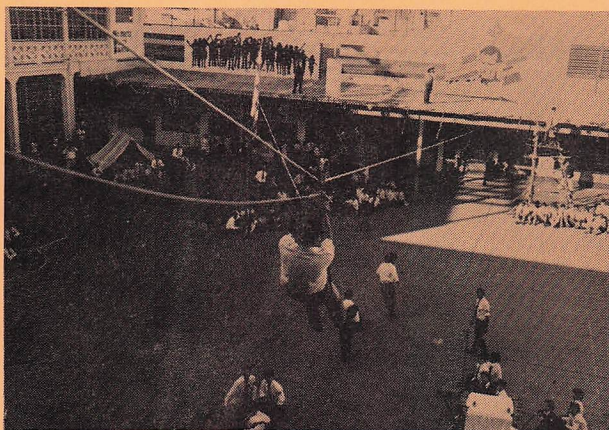
A eso de las 19 una repentina sombra cae sobre la casa; se ha callado la última estridencia de la banda de los exploradores; muchos se encaminan hacia la capilla, otros a la puerta de salida, refugiándose en la calle: es la hora de la misa... con olor a transpiración, con múltiples colores debilitados por la suciedad y el polvo de una intensa jornada, asisten con una seriedad inaudita; es que los cantos son apropiados, el "sermón" justo, el padre que les reza la misa es su amigo... no es una misa más, es "su" misa.

Y la noche sigue y el rincón de la casa no muere, el fútbol no se calla, los amigos no se disuelven... pero a la medianoche ya es otra cosa; el simpático rincón del San Francisco se va desangrando, una nostalgia de 700 muchachos envuelve el ambiente, el silencio regresa a la casa luego de 16 horas... todas las sonrisas se fueron... ¿Todas..? No, hay una más grande que nunca; es la de Don Bosco; el Oratorio, aquel que un día soñó en Valdocco, ¡Hace 100 años que en Almagro está más vivo que nunca!

BATALLON 1 DE EXPLORADORES

primer batallón de la Argentina

por Claudio Alejandro Carrafanq
(Ex-Jefe del Batallón 1)



JEFES DE EXPLORADORES

PERIODO	NOMBRES
1915-1920	Ramón Cortés Conde
1921-1925	José Alberio
1925-1926	Egidio Rocco
1927-1927	Austín Mosconi y Aniceto Casas
1928-1928	Hernán Braga
1929-1929	Severino Villa
1930-1930	Efraín Schmied
1931-1931	Julio Grilli
1932-1933	Humberto Arata
1933-1935	Ramón Flores
1936-1936	Carlos Flores
1937-1940	Raúl Borthaburu
1941-1941	Roberto Patrono
1942-1945	Daniel Nutti
1946-1946	Dionisio Seoane
1947-1947	Raúl Borthaburu
1948-1956	Carlos Dácomo
1957-1957	Carlos Delgado
1958-1960	Armando Borthaburu
1961-1962	Nicolás Faturos
1963-1965	Héctor Valerio Castro
1966-1972	Néstor Fernández
1972-1974	Enrique Solá
1975-1976	Rubén Piñeiro
1976-1977	Dositeo Pereyra
1977-1980	Roberto Chiaparra
1981-1986	Guillermo Carrafanq
1986-1990	Claudio Carrafanq
1990-...	Víctor Panza

EXPLORADORES ARGENTINOS DE DON BOSCO
primer movimiento juvenil salesiano,
naciste como respuesta eficaz a los jóvenes
más pobres y abandonados del barrio.

Fue tu semilla ejemplar el Evangelio
en el cual se han inspirado

DON BOSCO, VESPIGNANI Y LORENZO MASSA
que el BATALLÓN 1 ha creado.

De tus primeros pasos mucho se ha hablado,
que el Oratorio Festivo como Madre
siempre te ha auxiliado, y fueron los niños
y jóvenes de Almagro que a ti se acercaron,
vistiendo sus tristezas y alegrías,
para jugar, amar y ser cobijados.

AYER la realidad nos decía,
que los jóvenes estaban alejados,
perdidos en sus propios egoísmos,
sin ilusión, ni aún en lo más cercano;
pero naciste para invitarnos
a construir con nuestras propias manos,
siendo protagonistas de un mundo
más humano y más cristiano.

Y es el "SIEMPRE LISTO"
que en el corazón llevamos
para servir al prójimo
sin pedir nada a cambio.
Padres fuimos de muchos batallones
que con el tiempo se formaron,
y la "BUENA ACCIÓN" diaria
ya es un trabajo de hermanos.

De todas las actividades
con cariño nos acordamos
porque en campamentos y paseos,
laicos y salesianos nos formaron.
Los juegos, charlas y canciones
del patio nos ayudaron
a hacer vida la catequesis
que hoy practicamos.

SIEMPRE seré explorador
porque dije "Sí" al llamado
de servir al prójimo,
que es Jesús resucitado.
Ya no importa dónde me encuentre
ni los años que han pasado,
trabajaré donde me pidan,
como apóstol salesiano.

CENTRO SAN FRANCISCO DE SALES DE LOS EXALUMNOS DE DON BOSCO

por el Padre Norberto Miozzo

Los Ex-alumnos son honra y prez de la educación impartida en el Colegio y Oratorio San Francisco de Sales. Los hombres de hoy son aquellos niños y adolescentes de ayer.

Quienes han frecuentado por un tiempo notable los ambientes de una casa salesiana, sea como alumno, oratoriano o explorador, al terminar su curso educativo *no truncan ese misterioso e invisible hilo de oro* que los han vinculado vitalmente con sus educadores: ingresan en el Centro de Ex-Alumnos de Don Bosco.

Cada colegio u oratorio tiene su Centro de Ex-alumnos. San Francisco de Sales también tiene el suyo, que ha cumplido 83 años de existencia. Fue fundado el 7 de marzo de 1909, durante el Directorado del padre Edvigio Paolini. Su primer Presidente fue don Pedro Melchi.

Las primeras actividades de los Ex-alumnos fueron de carácter piadoso, teatral y deportivo. El último domingo de cada mes, se realizaba el llamado ejercicio de la buena muerte. Se organizó el cuadro dramático cuyo primer Director fue el ex-alumno Pascual F. Posterivo, y se formó el primer cuadro de fútbol.

La mayor colaboración que

prestó el Centro de Ex-alumnos, fue al oratorio festivo: un grupo de ex-alumnos impartían catequesis; el cuadro dramático preparaba funciones para los alumnos oratorianos y para las familias del barrio; otro grupo organizaba y dirigía los juegos y campeonatos de fútbol.

El Sr. Posterivo preparó un grupo de catequistas compuesto por ex-alumnos y alumnos mayores. Fue tal la asiduidad que algunos celebraron sus bodas de plata como catequistas.

A esas actividades se agregaron las jornadas eucarísticas, los círculos de estudio apologeticos y sociales, conferencias especializadas de profesionales, paseos, comidas, té mensual y todas clases de reuniones en que se conjugaban la alegría, la camaradería y el buen humor.

En ciertas temporadas el Centro de Ex-alumnos ha tenido hasta tres secciones: mayores, jóvenes y menores.

Los Centros de Ex-alumnos están federados en un Secretariado Regional. En la Argentina hay cinco secretariados, uno por cada una de las cinco inspectorías salesianas.

Estos cinco secretariados se ar-

ticulan en un Secretariado Nacional, el que a su vez, integra la Confederación Mundial de los Ex-Alumnos de Don Bosco".

El "Centro San Francisco de Sales" ha tenido hasta el presente veintinueve Presidentes, algunos de los cuales: Juan Podestá, Pascual F. Posterivo, Ramón J. Font, José Galli, José Jorge Alberio y Vicente Grillo han ejercido la Presidencia durante más de un período.

Es bueno señalar que los ex-alumnos, al par que han sabido ser honestos ciudadanos, cristianos comprometidos, fidelísimos esposos y excelentes padres de familia, muchos de ellos se han destacado en el campo de las finanzas, de la cultura, de la ciencia y magistratura.

Sin olvidar el centenar de vocaciones religiosas y eclesiásticas surgidas de sus filas.

Este *centenario* encuentra al Centro en una intensa labor de revitalización y un esfuerzo por formar la sección jóvenes.

Actualmente están al frente del mismo:

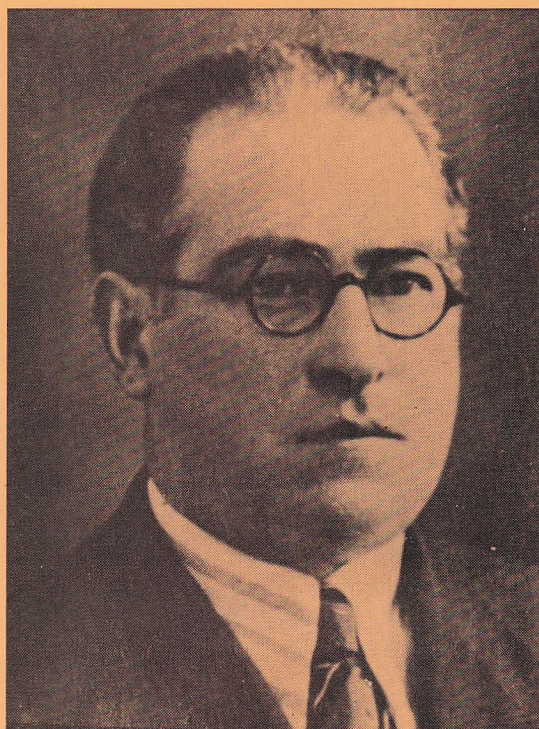
Director *Padre Santiago Negrotti*
Asesor *Padre Norberto M. Miozzo*
Presidente *Alberto H. Bech.*



Grupo de exalumnos

PRESIDENTES DEL CENTRO DE EX-ALUMNOS DE DON BOSCO (S.F.S.)

<i>Período</i>	<i>Nombres</i>
1.1909/13	PEDRO MELCHI
2.1914/14	SIMÓN SOROET
3.1915/19	JUAN B. PODESTÁ
4.1920/22	AMADEO BAROUSSE
5.1923/23	JUAN B. PODESTÁ
6.1924/24	JOSÉ SAMPERIO
7.9125/26	ROBERTO MEISEIGEIER
8.1927/28	JUAN B. PODESTÁ
9.1929/29	LUIS RAGUCCI
10.1930/30	DANIEL BERRA PAGLIERE
11.1931/32	MANUEL CASTELLO
12.1933/33	LUIS MASSIP
13.1934/35	OSVALDO MALLARINO
14.1936/36	ANGEL FERRARI
15.1937/39	PASCUAL POSTERIVO
16.1942/46	RAMÓN FONT
17.1947/48	JOSÉ GALLI
18.1949/51	CARLOS FONT
19.1952/53	JOSÉ GALLI
20.1954/56	ANTONIO LLOBET
21.1957/62	CARLOS APOLLONIO
22.1963/65	EDGARDO NORESE
23.1966/69	JOSÉ ALBERIO
24.1970/73	VICENTE GRILLO
25.1974/	ANTONIO PAGANO
26.1975/75	JOSÉ ALBERIO
27.1976/80	HÉCTOR FERNÁNDEZ
28.1981/88	VICENTE GRILLO
29.1988/...	ALBERTO BECH



Reliquia viviente

El Centro de Exalumnos tiene su reliquia viviente: OSVALDO RAÚL MALLARINO. Nació algunos meses antes de colocarse la piedra fundamental de la iglesia. Concurrió al San Francisco de Sales. Continuó como exalumno y fue elegido presidente del Centro en 1934 y 1935. Aunque privado de movilidad se conserva lúcido y jovial: recuerda hechos, personas y circunstancias. Su vida ha corrido paralela a la del San Francisco de Sales. Tiene el privilegio de haber cumplido 101 años el 25 de julio próximo pasado.

ALGUNOS EXALUMNOS ILUSTRES



*Venerable Ceferino Namuncurá
(1886-1905)*

Cursó 2º grado en "San Francisco". Deseaba ser sacerdote salesiano para convertir a su tribu. Murió en Italia a los 19 años. Introducida la causa de beatificación y canonización, fue declarado "venerable" el 22 de junio de 1972. Su devoción se ha extendido muchísimo y son innumerables las gracias que se obtienen por su intercesión.

*Padre Jorge Serie
(1882-1965)*

Uno de los primeros alumnos y vocaciones religiosas que florecieron en "San Francisco"; ordenado sacerdote salesiano, fue director durante 15 años y por 6 inspector de Buenos Aires; fue el primer salesiano argentino a quien se le confió un cargo de responsabilidad en el Consejo General de la Congregación Salesiana; trabajó en él durante 26 años, y ya en vida gozaba fama de santidad.



Juan B. Podestá

(1894-1933)

Oratoriano en "San Francisco". Fue presidente de la compañía de San Luis, catequista en el oratorio y, durante varios períodos, presidente del centro de exalumnos; formó parte del secretariado regional y nacional de los exalumnos de Don Bosco; integró la junta central de los Círculos de Obreros, de las Conferencias Populares y de la Liga Argentina de la Juventud Católica; vicentino en la conferencia de San Carlos, fue miembro del Consejo Nacional de los hombres de la A.C.A. Se distinguió por su pluma, su palabra y su vida como un adalid de la causa social cristiana. Murió en concepto de santidad.



Dres. Jorge y Carlos Pérez Compagnon

Alumnos del "San Francisco". Jorge se recibió de médico; Carlos fue abogado, y en su juventud fundó y presidió el Centro Universitario de la A.C.A. y fue un activo dirigente de la misma. Cambió el foro por la empresa y llevó allí los principios social-cristianos que él vivía intensamente. Fueron artífices de obras que alcanzaron extraordinario desarrollo y que perpetúan su memoria.

*Presidentes
de la Unión Padres
de Familia*

Antonio Morandi
(1928-1939)

Alfredo Lascano
(1940-1943)

Juan R. Fernández
(1944-1959)

José Rovagnatti
(1960-1966)

Jorge Ricagno
(1967-1972)

Norival de Santos Claudio
(1973)

Pedro Martín
(1974-1978)

Juan Lafarga
(1979-1983)

Héctor Del Buono
(1984-1989)

Oscar Lucchini
(1990...)

SEMBLANZA DE JUAN B. PODESTA

Egregio Exalumno de Don Bosco, del Centro San Francisco de Sales

Por el Padre Norberto Miozzo

Una figura que se destaca con nítidos caracteres por su vida integérrima y su intensa labor social-católica en la dilatada existencia del "Oratorio San Francisco de Sales", es la del contador público nacional *Juan Bautista Podestá*.

Nació Podestá en el barrio de Almagro, el 18 de julio de 1894 y expiró santamente en concepto de santidad, el 1ro. de mayo de 1933.

Frecuentó el oratorio para prepararse a la primera comunión que recibió en la fiesta de la Inmaculada de 1904. En 1907 fue designado presidente de la Compañía de San Luis de Gonzaga del mismo oratorio.

En ella, inició sus primeras armas en el campo de la acción Católica. Se distinguió por su pureza de costumbres y su vocabulario delicado, jamás manchado por expresiones menos cultas.

Amó a los obreros y a los pobres, y se prodigó por su bienestar material y espiritual. Sufrió en silencio y sin quejarse, con cristiana fortaleza, el malestar físico y moral. Arriesgó su vida en la defensa de las instituciones religiosas en los sangrientos días de la "semana trágica" y en las conferencias callejeras, en los lugares más conflictivos de la ciudad y el conurbano.

Fue elegido y reelegido ininterrumpidamente desde 1915 a 1920, presidente del centro local de los "Exalumnos de Don Bosco" y vuelto a elegir en 1923-24 y en 1927-28. Fue miembro de la junta central de los Círculos Católicos de Obreros y de la Liga de la Juventud Católica Argentina. Asimiló profundamente la espiritualidad salesiana, que lo acompañó durante toda su vida. Sumamente modesto se dejaba ver pero no se hacía ver, rehuyó todo homenaje a su persona y supo perdonar siempre, pronto y todo.

De él escribió don Carlos Conci:"

"He ahí uno de nuestros más purísimos valores; fue un hombre extraordinario fuera de toda duda. Sobresalió en todos los campos: en la virtud, en la



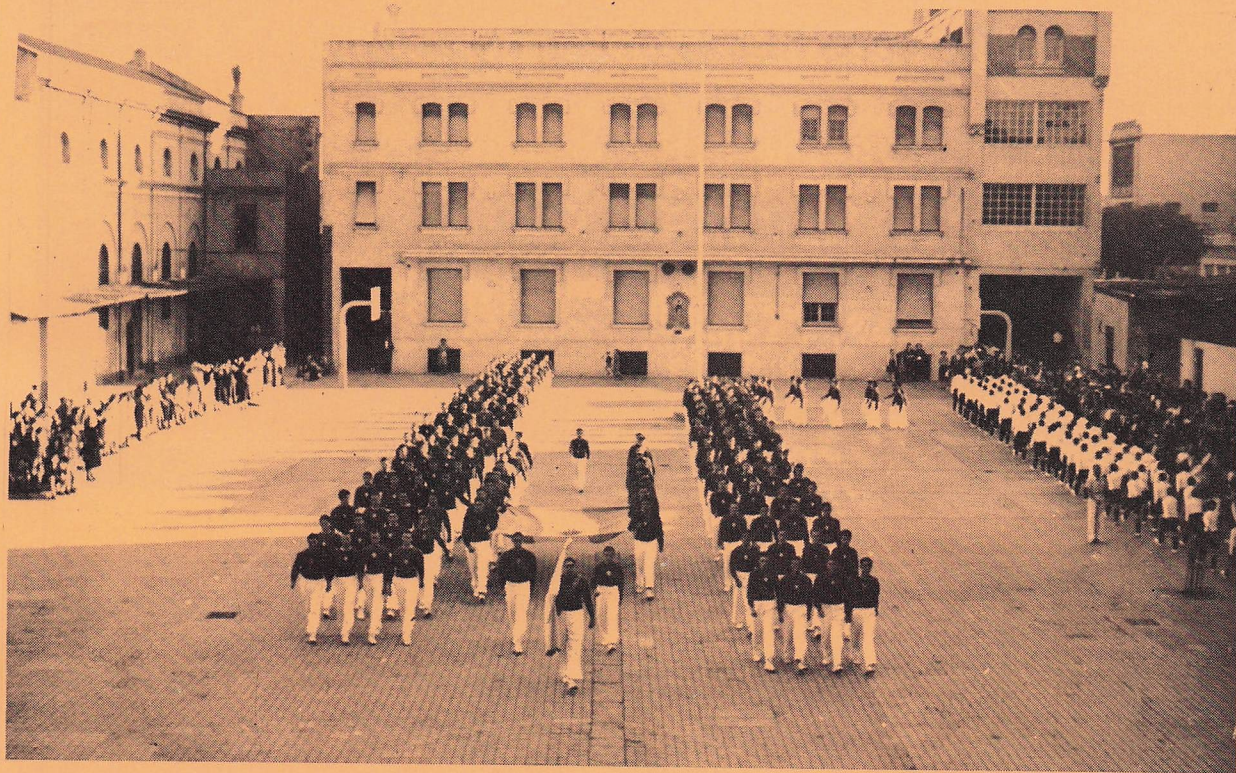
inteligencia, en las finanzas, en las letras y en la oratoria...

Dudo que haya habido entre nosotros, un joven, de quién pueda relatarse tantos hechos edificantes, como de Podestá...

En Podestá podemos señalar varias características igualmente notables: una capacidad de financista puesta a prueba infinitas veces, una elocuencia extraordinaria por todos admirada, una pluma galana, castiza, atrayente, vigorosa que conquistaba a todos sus lectores; una virtud rayana en lo angelical, una piedad ajena a toda afectación pero de subidísimos quilates; una vida interior extraordinaria alimentada por la comunión diaria, las noches eucarísticas y la oración constante".

Edificio del Colegio y Oratorio San Francisco de Sales

Por el Arquitecto H. Carlos Ibáñez



Cuando a fines del siglo pasado Buenos Aires comenzaba a definirse como una futura gran ciudad, dejando aquella aldea colonial de nuestros antecesores, nuestra comunidad salesiana a través de sus visionarios empezaba la gran obra religiosa educativa, la que nuestro Don Bosco propagó por el mundo.

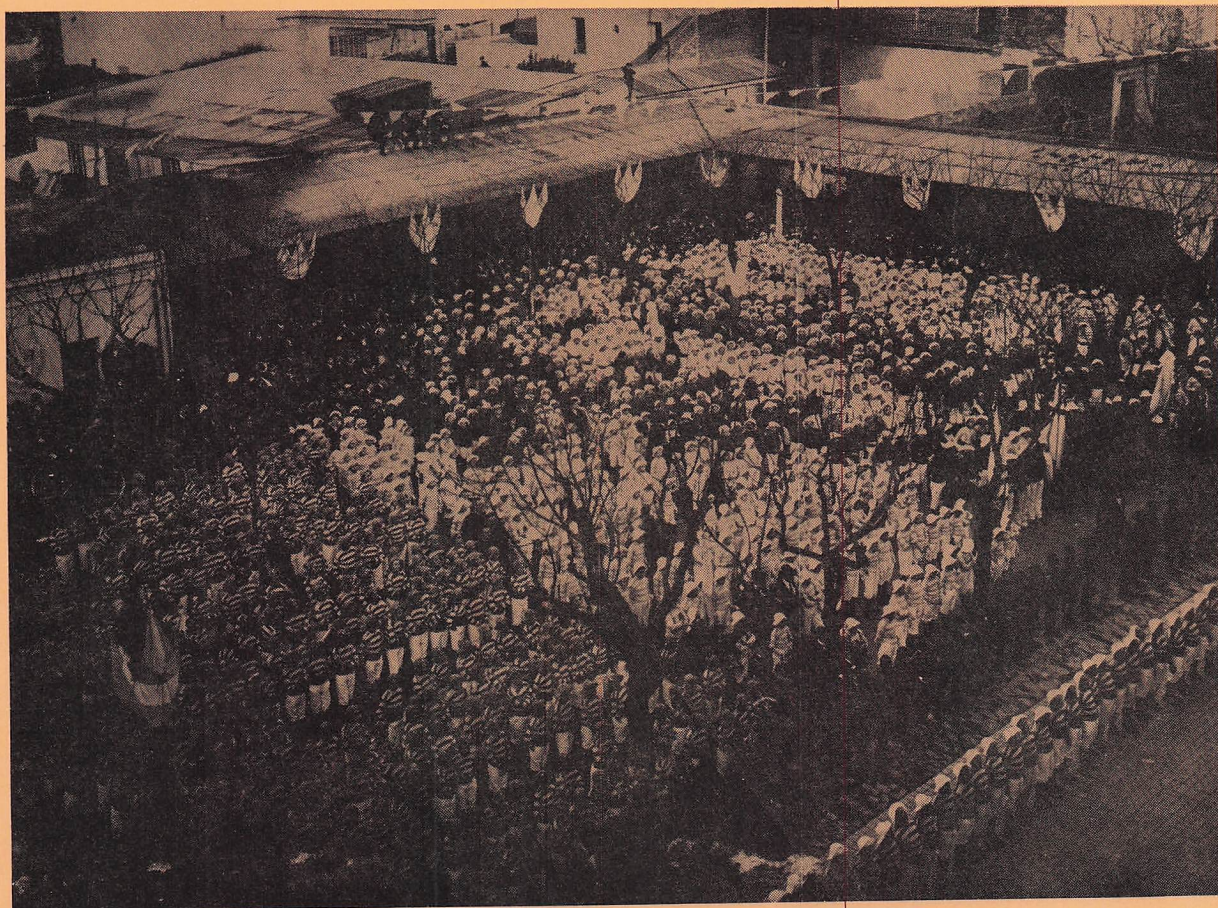
Así es que allá por el 1882 se adquirieron los primeros terrenos ochava de la avenida Victoria y Yapeyú a una cuadra del deslinde de la Capital con San José de Flores, así fue como se puso en marcha el edificio de nuestro Sanfra.

Como toda obra que fuera hecha y concebida de a tramos se sucedieron los distintos espacios con una idea generadora que partía del claustro, es decir, encerrada en sí misma, como queriendo contener tanto amor por la comunidad en general.

No podemos de ninguna manera pretender establecer una crítica arquitectónica, sólo analizar como se fueron aprovechando los espacios en aras de interpretar las necesidades de educar, entretener, orar, jugar, es decir formar gente.

Así fue creciendo la edificación, de a poco,

EDIFICIO DEL COLEGIO Y ORATORIO SAN FRANCISCO DE SALES



repetida, a veces un poco anárquica, otras, ordenada.

El arquitecto salesiano Pbro. Ernesto Vespignani fue quien comenzó esta obra, a partir de sus cimientos y determinando ya las áreas de aulas, patio central, capilla, todo ello conformando una obra en sí misma, teniendo como espacio generador el gran patio central, sus galerías perimetrales y aulas que dan a las mismas y las del primer piso balconando también hacia el Este, por lo tanto podemos afirmar que la escuela gira en derredor del patio ya que al día de hoy se conserva con las mismas características.

Luego y de esta forma se fueron sucediendo las distintas áreas, las que crecieron en la medida en que las actividades del colegio se fueron incrementando, hoy cuenta con gimnasio, sectores diferenciados para actividades extracurri-

culares pero que contemplan el servicio a la comunidad tanto sea religiosa como barrial, es esta la forma en que la Arquitectura se adapta a los distintos tipos de necesidades de aprovechamiento de los espacios.

Algo que debemos destacar es que tanto sean las aulas como el patio y gran parte del edificio fueron concebidos con la idea de iluminar y ventilar generosamente; claro que en la época en que fuera creado no existían los ruidos y la contaminación de hoy en día, lo cual hace que deba tomarse especialmente en cuenta para futuros diseños o remodelaciones.

Concluimos en que este edificio forma parte del paisaje urbano y como tal es tan fuerte su integración como lo es la Obra de Don Bosco en nuestra comunidad, y así debería ser preservado para las generaciones posteriores como un símbolo de amor hacia el prójimo.

Obras que nacieron desde San Francisco de Sales

Una casa de Vacaciones Compartida: Lago Espejo

Por el Padre Juan Fergus Grehan

Siempre hay alguno que presiente el futuro; hace más de 30 años no estaban de moda los viajes de fin de curso a Bariloche... pero alguien se imaginó sus riesgos.

Era por el año 1959 (muy bien no recuerdo), el Padre Ignacio Minervini, que era el Inspector de Buenos Aires, autorizó el buscar un lugar de vacaciones para los colegios salesianos.

Con el Padre Félix Ferrante salimos a buscar; nos encontramos con que el Sr. Willie Maier quería poner en venta un lugar maravilloso recostado sobre un borde del Lago Espejo..., había muerto su esposa, y a los hijos ya no les interesaba el chalet... Además Willie se sentía anciano.

El mismo día que lo visitamos lo ofreció por dos millones de pesos de aquella época, a pagar a cinco años y sin intereses. Se fir-

mó el boleto de compra-venta (algo original y sin duda inválido, pero que él siempre respetó), sobre una servilleta de papel.

Yo era en ese tiempo, Director del colegio "León XIII" y el Padre Ferrante era el ecónomo... Y esta sola casa no podía afrontar todos los gastos. Hablamos con otros colegios y gustosamente aceptaron participar como co-propietarios. Esos colegios fueron: "San Francisco de Sales, Santa Catalina, Santa Isabel y Pío IX."

La casa del "Lago Espejo" fue administrada por los cinco colegios citados, los cuales designaban una persona para asumir la responsabilidad directa. Así pasaron el Padre Ferrante, el Padre Alfonso, el Padre Lauro y finalmente el Padre Raúl Veiga.

Los años fueron pasando, y llegaron las épocas duras de la

inflación e inestabilidad económica. Los 464 vacacionistas que logró llevar el San Francisco en 1982 no podrán repetir ya su inolvidable experiencia... el alto costo de la vida y de los viajes comenzaron su tarea de desgaste. El golpe de gracia lo dio el incendio que se produjo en el chalet en 1986 y que se lo llevó literalmente. Era casi imposible seguir manteniéndolo, a pesar de los ingentes esfuerzos del Padre R. Veiga... y "Lago Espejo" pasó a manos de la Inspección.

Hoy está concedido a una empresa que busca la manera de despertar lo que fue un sueño y una ilusión: que muchas familias pudieran gozar de unas "vacaciones salesianas" en uno de los lugares más bellos del Sur Argentino.

De cada sueño alguna vez despertamos.

La quinta "Santa Clara" de Moreno

Desde hace quince años el San Francisco tiene su casa de convivencias y retiros en Moreno, Provincia de Buenos Aires.

Raymundo Ramoni fue un ex-

alumno de la casa; tenía una quinta con un respetable parque... además tenía también una respetable edad.

Largas charlas se cruzaron en-

tre el Sr. Ramoni y el Padre Amadeo Moise, que a la sazón era el ecónomo. Estaba entre medio de ellos el Sr. Vicente Grillo, el presidente de los ex-alumnos du-

Obras que nacieron desde San Francisco de Sales

rante esos años. Un día, Don Raymundo, ya cargado de años, decidió regalarla al San Francisco “para esparcimiento y retiro de sus destinatarios... que serían los ex-alumnos, los chicos, los padres de familia y amigos de la obra...”. Esas eran sus palabras.

En 1977, asumo como Director de la casa. Apenas llego, recibo la donación de las manos de su dueño. La quinta debía ser adaptada a las nuevas funciones. No había dinero, aunque sobaban las iniciativas. Se vendió entonces media manzana a la fábrica lindante “Fanaquímica”; su dueño, que había conocido a los salesianos en Bélgica, puso toda su buena voluntad para concretar la operación de compra-venta. Con ese dinero se reacondicionó el lugar; se

construyeron los vestuarios del parque, se levantó una casa de retiros, se le acopló una capilla, el comedor, los salones, las piezas y los baños. Eran tiempos difíciles, pero todo se pudo inaugurar en diciembre de 1979. El Sr. Ramononi no pudo contemplar su obra... pero la quinta lo sigue recordando y por eso mantiene el nombre de “Santa Clara” que le había dado su dueño: ese era el nombre de su esposa.

Pronto el lugar fue invadido por los pelotazos de los muchachos, el correr bullicioso de los niños, el paso cansino de las madres y los jugosos partidos de truco después de un asado. Hasta 2.000 personas de la comunidad educativa llegó a congregarse la quinta...!

El comodoro Juan Lafarga, presidente de la Unión Padres de Familia (UPF) puso allí su alma.

La quinta cobró un impulso decisivo al ser el centro de los retiros y las convivencias; muchachos y chicas se encontraron consigo mismos, y allí dentro con la sombra silenciosa y serena de Dios.

Pasaron 25 años y nunca se ha detenido, fuera de unos meses en que el Padre Casanova la cerró temporariamente para refaccionarla... del chalet originario nació la capilla actual.

Hoy, 25 años después, cada semana abre su portón para recibir a los grupos de muchachos, y cada semana vuelve a replegarse en su silencio porque el encuentro ha concluido.

Una Obra Misionera en Lomas de Casasco

Por el Padre Enrique Albertani

10 de Diciembre de 1970:

El Padre Juan Fergus Grehan, Director del colegio San Francisco de Sales, inaugura la quinta de Santa Clara"... Me encuentra y me dice: "Enrique, no puede ser que esto sea sólo un lugar de recreación..., tiene que tener una proyección social y evangelizadora. Aquí en Moreno hay mucha gente humilde y muchos jóvenes... Hay que hacer algo."

Marzo de 1980:

"Enrique, me comenta el Padre Grehan, el Padre Inspector desea que ayudes los fines de semana en la diócesis de Morón. ¿Por qué no empezás a hacer algo desde Santa Clara?"

Yo no conocía nada... pero dije "Sí".

8 de marzo de 1980:

Me encomiendo a María Auxi-

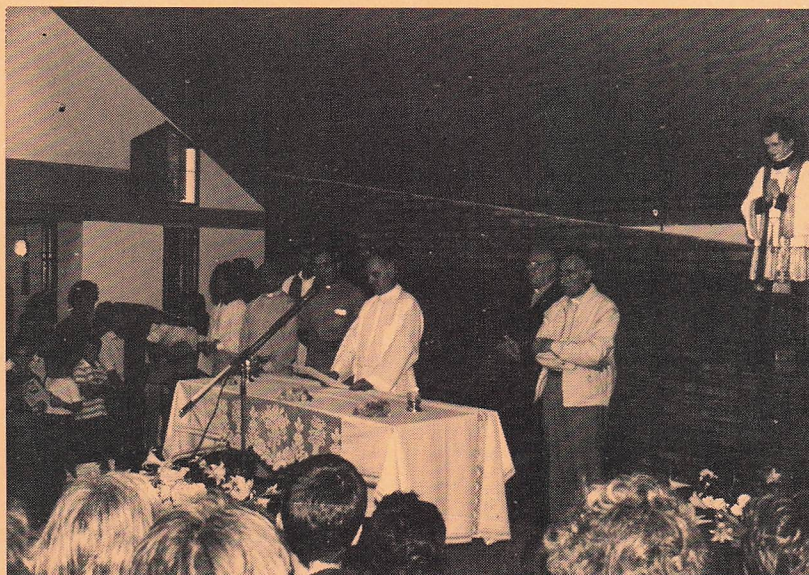
liadora, y aprovechando un paseo a la quinta, me lanzo a caminar sin rumbo fijo... A los 15 minutos me encuentro en un barrio escondido en medio de quintas señoriales... mucha humildad y pobreza, pero gran dignidad... Quizá podría venir aquí... Pero ni siquiera sé cómo se llama el barrio...

12 de marzo de 1980:

Me decido... voy a hablar con

Obras que nacieron desde San Francisco de Sales

*Una humilde
capilla prefabricada,
hecha con el esfuerzo
de la gente
abría sus puertas;
era el día
de Cristo Rey...*



Inauguración de la Capilla Don Bosco en Lomas de Casasco (20-11-1988)

el párroco de Moreno, el Padre Rossi, ex-alumno salesiano. Voy al grano: *“quiero un barrio para trabajar”*. Mirá-responde- el otro día me vinieron a hablar los hombres de la comisión de fomento de un barrio que se llama “Lomas de Casasco” y me pidieron un cura”...

Me fuí a conocer el barrio... era el mismo que había visitado unos días antes. Entré en la comisión de fomento... había una sola persona; quedamos en encontrarnos el sábado siguiente.

Fue una semana que recé fuerte... Al final le hablé al Padre Grehan: *“quiero trabajar, pero en comunidad. Necesito que me acompañen algunos prenovicios y un tirocinante...”*

El Padre fue claro: *“la comunidad de San Francisco se compromete de aquí en adelante en esta obra... vos dedicaste a visitar las familias y que los chicos hagan oratorio.”*

15 de marzo de 1980:

Sin más medios que la oración y la confianza en la Providencia, nos lanzamos a la nueva aventura.

En el barrio jamás habían sido visitados por un sacerdote; no había capilla ni nada; sólo terrenos baldíos... y un templo protestante. *Yo me reúno con la Sociedad de Fomento mientras los prenovicios hacen como Don Bosco: reúnen unos muchachos y abren el oratorio... todo fue como la semilla del Evangelio... un cura que golpea una puerta y pide un garage para rezar la misa; después vino el catecismo; una reunión con la gente; una comisión pro-capilla...*

23 de noviembre de 1980:

Una humilde capilla prefabricada, hecha con el esfuerzo de la gente abrió sus puertas; era el día de Cristo Rey. De allí en adelante todo se precipitó como una catarata: grupos bíblicos, grupos ju-

veniles, el oratorio, se compraron terrenos para la nueva capilla, una casita para los que venían los fines de semana... la comunidad fue creciendo; ya eran varios prenovicios y posnovicios. Se acoplaron unos muchachos del San Francisco, un grupo juvenil Misionero... Dos de ellos hoy son salesianos: Andrés Itoiz y Carlos Regueiro. Se sumó la gente del San Francisco y comenzó a llegar dinero, ropa, trabajo para los desocupados, encuentros con gente del barrio.

Luego, una iglesia con todas las de la ley es inaugurada; trabajó mucha gente del San Francisco, padres de familia y personas anónimas.

*Un desierto fue floreciendo... era la visión de los profetas... no faltaron los cardos y las espinas, los dolores y las sonrisas... y allí está esta **Obra Misionera**, esperando que el **San Francisco** no se olvide de ella.*

Obras que nacieron desde San Francisco de Sales

El Oratorio Nuestra Señora de los Remedios de Parque Avellaneda

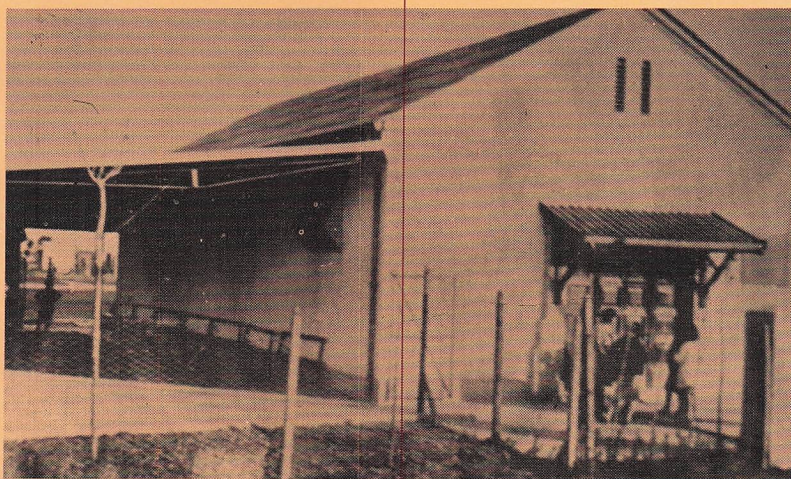
Por Manuel Castelló

La obra salesiana “Nuestra Señora de los Remedios” de Parque Avellaneda (Capital Federal), nació como un oratorio de “San Francisco de Sales”.

Así lo narra un testigo ocular:

“A fines del mes de julio o en la primera quincena de agosto de año 1931 yo era el presidente del Centro de ex-alumnos del San Francisco de Sales; el inolvidable Padre Alfonso Tavani, entonces director del colegio, me pidió que lo acompañara a ver, por primera vez, el terreno de una manzana de tierra donada por la señorita Olivera, donde había de levantarse el oratorio de Floresta... A pesar de la desolación del paisaje, tanto el uno como el otro fuimos del parecer que era conveniente aceptarlo. Las obras de Dios, a veces, tienen principios muy humildes y aparentemente inhóspitos, y muchas de las obras de Don Bosco son elocuente testimonio de ello. Sé que la donación fue aceptada.

El 20 de septiembre fue el día en que el San Francisco de Sales festejó las bodas de plata sacerdotales del Padre Jorge



Primera Capilla de Nuestra Señora de los Remedios (Floresta)

Serié, entonces Inspector de Buenos Aires; ese día comenzó a funcionar el oratorio de Floresta, por el momento bajo una carpa. Antes del mediodía, en una rápida visita para inaugurar la primera misión, nos trasladamos hasta el desolado paraje, acompañando al Padre Serié, el padre Tavani, los señores Bech (padre e hijo José), Luis Massip, Santiago Fassi, Alejandro Bulo, Juan Banchi y yo.

Los ex-alumnos de “San Francisco de Sales” teníamos un compromiso de honor, y era que debíamos concurrir a la obra comenzada en Floresta, asiento del oratorio; en un altar

improvisado bajo una carpa prestada por un rematador (¡Nunca le faltaron al Padre Tavani cooperadores de toda índole!) se celebró el 27 de septiembre de 1931, por primera vez, una misa como terminación de la misión catequística; la rezó el Padre Plácido Gens, consejero del San Francisco, quien predicó y dirigió la misión. Secundaron al mencionado sacerdote 27 alumnos del colegio secundario y otros tantos ex-alumnos... casi todos comulgamos y si no lo hicieron todos fue por la falta de hostias.”

(Firmado: Manuel Castelló; Archivo Inspectorial de Buenos Aires, Ntra. Sra. de los Remedios, caja 54)

Los Grupos Misioneros del San Francisco de Sales

por Silvina Llensa

La historia de los Grupos Misioneros en San Francisco de Sales, comienza en abril de 1982, cuando un conjunto de catorce jóvenes, ex-alumnos de San Francisco, del colegio María Auxiliadora y de la Acción Católica nos reunimos en la parroquia San Carlos de Almagro.

Queríamos hacer realidad el compromiso de anunciar el Evangelio a los pobres y convertirlos en artífices de su propia promoción y salvación.

Todos teníamos un objetivo muy claro: *la animación misionera...*, que trataba de despertar y fortalecer la conciencia de la gente de los lugares que tratábamos de evangelizar.

Nuestro primer asesor fue el Padre Jorge Blanc.

El primer grupo misionero que formamos viajó a Neuquén en enero de 1983, donde fuimos recibidos por Monseñor Jaime de Nevares. El grupo tomó el nombre del pueblo donde comenzamos: "Tricao Malal". Supatrono era Don Bosco.

Caminamos esas tierras por primera vez, convertidos en "ojos y oídos" que intentaban captar



Grupo Misionero Tricao Malal

las necesidades de la gente del lugar.

En ese mismo año, nació otro grupo en San Francisco de Sales, el cual tuvo por destino inicial el pueblo de Atahona, en la provincia de Tucumán. Posteriormente el grupo volvió a ese lugar durante los siguientes cuatro años, siempre asesorado por el Padre Jorge Debenedetti.

El grupo "Angelelli" se inicia en 1989 incorporándose a la diócesis de Neuquén. Rejuvenecido con sangre nueva, comienza

a recorrer la aridez de Portezuelo de Caviahue.

En 1990 surge el grupo "Pentecostés", que tras una experiencia apostólica en San Justo y en Moreno, se traslada también a Neuquén en 1991. Allí es recibido por primera vez en: *El Cholar*.

Todos esos Grupos comenzaron siendo una experiencia de verano. Pero crecieron con nosotros y hoy son un "estilo de vida", marcado a fuego por la espiritualidad salesiana y la opción preferencial por los jóvenes po-

bres...! Trabajos que se terminan, misioneros nuevos que se incorporan año tras año, lugares y horizontes que se abren permanentemente!.

A medida que pasaban los años, algunos hicieron opciones misioneras permanentes, y tras contraer matrimonio, se instalaron en la zona comprometiendo sus vidas a: *la catequesis, a la formación de líderes y a la dirección de trabajos de promoción social y rural*. Todavía los recordamos a: **Mogni**

Molinari, a Pérez Crespo y Mango Tamburini.

Otra, escuchó la voz de Dios cada vez más fuerte en su interior que la llamaba a misionar e "ir hasta los confines de la tierra". Fue así que, en junio de 1992 Mariucha Figueroa partió hacia Mozambique (Africa), tras un largo tiempo de preparación en el centro de formación y animación misionera (CEFAN) en la ciudad de Neuquén.

Esta realidad de los Grupos

Misioneros se consolida cada domingo por la noche, cuando las luces de la Iglesia del colegio San Francisco de Sales se van apagando, luego de la misa vespertina, nuestras miradas se dirigen hacia el horizonte, deseando atrapar a las distancias que nos separan de nuestras misiones...

-Hay que preparar la misión de enero que se avecina...- ¡Los Grupos Misioneros no pueden dormir!.

El Ateneo Popular de Almagro

"El Padre José Clemente Silva, director del colegio San Francisco de Sales, presentó a mediados de 1918 a la comisión directiva del Centro de ex-alumnos de ese colegio un proyecto tendiente a organizar en el mismo una escuela nocturna y gratuita, que propuso se denominara "Ateneo Popular de Almagro". Como no podía ser de otro modo, se aceptó inmediatamente la propuesta y se dio comienzo a los trabajos de organización, consistentes en la propaganda, preparación de horarios, distribución de materias, obtención de profesores.

Finalmente el 1 de julio de 1918 abrióse en acto público el primer Ateneo Popular en el colegio San Francisco de Sales. La inscripción en el primer año alcanzó a 650...

No es sólo el fin único de la obra -loable por cierto- el de proporcionar conocimientos útiles a

obreros y empleados, sino que al crearlo se tuvo también en vista una finalidad tan importante como aquélla, y es la de, conjuntamente con las nociones prácticas necesarias en la vida, darles también a los centenares de concurrentes a las clases, instrucción sobre nuestras doctrinas y principios sociales y apologeticos, para así contrarrestar en la medida de las fuerzas, la propaganda disolvente y extraviada que se hace desde los ateneos donde se predica abierta y descaradamente la revolución.

En el de Almagro han ocupado la tribuna con marcado éxito los padres Gustavo Franceschi, Dionisio Napal; los señores Carlos Conci y Juan Bautista Podestá, dando conferencias y cursos sobre cuestiones sociales".

(Revista "Ex-alumnos de Don Bosco", agosto de 1920).

La idea, nacida en el San Fran-

cisco, se fue desparramando por el país; en 1919 se abren Ateneos Populares en el colegio Don Bosco de Rodeo del Medio en Mendoza (allí dictó sus conferencias monseñor José Orzali), en el colegio Don Bosco de Bahía Blanca, en el colegio San José de Rosario y en el colegio Don Bosco de la ciudad de Mendoza; en 1920 se comenzó a organizar en el colegio San Francisco de Sales de Viedma (Río Negro).

En Almagro llegó a tener 830 alumnos en 1919 y 700 en 1920.

"El Ateneo Popular de Almagro, que tanta obra de Bien realizaba, hubo de clausurarse este año (1920) debido a la falta de personal que pudiera atenderlo debidamente".

(Crónica del colegio y oratorio San Francisco de Sales, 1893-1936).

El hoy

Comunidad Salesiana del San Francisco en 1992



PADRE SANTIAGO NEGROTTI

Director
Asesor de la U.P.F.
Coordinador del centro juvenil

PADRE NORBERTO MIOZZO

Vicario de la casa
Asesor de los exalumnos

PADRE SILVERIO IACUZZI

Ecónomo
Asesor de los cooperadores salesianos

PADRE FABIÁN ALONSO

Rector del secundario
Encargado de pastoral del secundario

PADRE CARLOS ALVAREZ

Encargado de los prenovicios
Director del oratorio festivo
Asesor pastoral del primario

SEÑOR JUAN C. MOLINA

Encargado de las experiencias
de Emaús y Valdocco
Capellán del batallón 1
Coordinador de los grupos ADS



PRENOVICIOS SALESIANOS (1992)



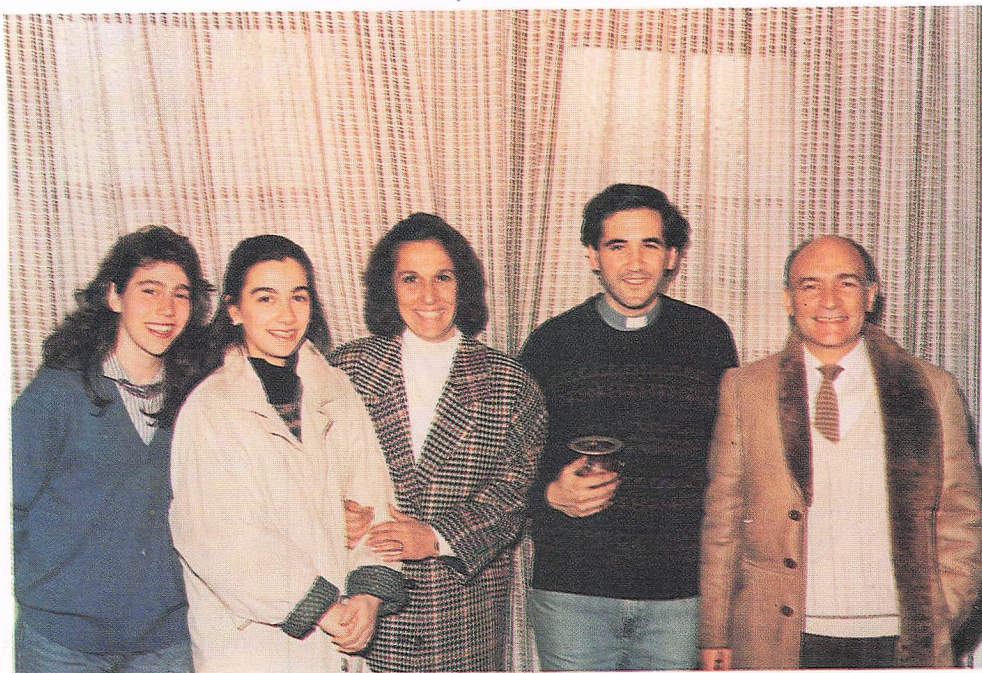
PROFESORES Y MAESTROS (1992)

ESCUELA PRIMARIA



EQUIPO DE CONDUCCION

Sentados: P. Negrotti, L. Miraldi, S. Martínez; de pie: R. de Pisani, O. Lamouret.



EQUIPO DE PASTORAL

G. Regueiro, A. Balzani, B. Paz, P. C. Alvarez, L. Miraldi.



ALUMNOS Y PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA PRIMARIA

1^{ER}. GRADO «A»

(de abajo hacia arriba,
de izquierda a derecha)

- 1a. Fila: L. Laino - R. Reggiani - M. Papaianni
 2a. Fila: I. Jun - S. Durandeu - A. Pooli - F. Maistri - M. Pagés - J. Orcajada - M. Alvarez - A. Queveo
 3a. Fila: S. Oliveros - G. D'Elía - M. Ossés - G. Cigliano - G. Fossa - I. Cervini - G. Schettino - A. Cendali - S. Gallelli
 4a. Fila: G. Payer - Hugo Devesa - N. Estévez Paggi - A. Manzanos - P. Carte - S. Negrotti - P. Alvarez - J. Kepcija - R. Blotta
 5a. Fila: E. Ruiz - A. Giorgi Fernández - J. Larrosa - I. Carriquiry - M. Baraviera - J. Söllner - P. Baptista - H. Montenegro
 6a. Fila: O. Lamouret - R. Pisani - M. Moretti - B. Paz - L. Miraldi



1^{ER}. GRADO «B»

- 1a. Fila: C. Díaz Pais - M. Saura - A. Estébañez - N. Rugna - L. Reartes - G. Banchi - A. Gadaleta - G. Silvestre - S. Bassi.
 2a. Fila: J. Goicoa - M. Nasso Bordín - E. Gabrielli - P. Brani - D. Santos - J. Alvarez - M. Tourreilles - L. Renes - J. Capurro - L. Zorrilla - M. Sardú Hevia
 3a. Fila: A. Matamalas - M. Carriquiry - J. Ramé - A. Sidirópulos - S. Negrotti - N. Ahualli - G. Palanco - M. Panelati - R. Pérez Guerrero
 4a. Fila: S. Lentino - F. Comini - M. Maetta - M. Castro - H. Tulio - N. Romera - J. do Porto - A. López Osornio
 5a. Fila: O. Lamouret - R. Pisani - L. Maria - L. Miraldi



ALUMNOS Y PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA PRIMARIA

2^{DO}. GRADO «A»

(de abajo hacia arriba,
de izquierda a derecha)

- 1a. Fila: P. Pipierri - F. Arroyo - R. Petrecola - H. Hermelo - S. Formoselle Savoy - G. Casal Carrizo - F. Vázquez Fernández
 2a. Fila: E. Gentile - J. Morosi - A. Aguilar - E. Peláez - A. Sívori - E. Granade - S. Carrizo - M. Patocchi - J. Sequeira
 3a. Fila: N. Maimone - M. Lahargou - J. Carbajal - G. Maffezini - F. Flores - M. Cuello - J. Rodríguez - L. Pedro - J. Vissio
 4a. Fila: P. Verbeke - N. Charritte Boderouge - J. De La Riva - J. Beiza - S. Negrotti - J. Kepcija - J. Claver - J. Ferré García
 5a. Fila: N. Dasso - P. Grossi - L. Bevilacqua - A. Ruiz - P. Suárez - A. Geddes - P. Vargas Calderón - G. Marín
 6a. Fila: O. Lamouret - R. Pisani - M. Glaría - L. Miraldi



2^{DO}. GRADO «B»

- 1a. Fila: P. García - I. Emparán - A. Llamedo - N. Fernández Messina - F. Pooli - V. Victoria
 2a. Fila: I. Lagioia - M. Torchio - S. Rusconi - M. Ortelli - F. Luis - P. Aguilar - M. Cereminati - M. Guerra - G. López
 3a. Fila: L. Tellechea - F. Ziruffo - M. París - S. Monzón - S. Meiriño - M. Pérez Smaila - M. Negrete - J. Rimoldi - M. Marchese
 4a. Fila: P. Funes - M. Caggiano - N. Aversente - I. Oviedo - S. Negrotti - I. Castro - F. Túñez - J. Sartore - F. Fawaz - M. Fantini
 5a. Fila: P. Fernández Burnengo - E. Costa - D. González - G. Doce Güimil - L. Gugliermo - F. Rezk - F. Crespo Burgos - A. Vilarchao
 6a. Fila: O. Lamouret - S. Gross de Golluccio - L. Miraldi



ALUMNOS Y PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA PRIMARIA

3ER. GRADO «A»

(de abajo hacia arriba,
de izquierda a derecha)

- 1a. Fila: L. Fagés - S. Jun - M. Zarza - L. Alescio Solís - C. Brunaccio - D. Focanti
 2a. Fila: M. Sassi Torioni - M. Mammana - D. Laurens - G. Romero Bollón - V. Lima - S. Garagiola - L. Capria - C. Díaz - M. Carrión
 3a. Fila: D. Vadalá - D. Benvenujto - P. Maffezini - L. Di Salvo - M. Nocetti Fasolino - M. Caccia - C. Vaccarezza - A. Bonicalzi - A. Girardo
 4a. Fila: P. Guazzardo - D. Marcia - N. Rodríguez Fuchs - L. Castro - S. Negrotti - A. Mohamad - L. Fernández Cuitiño - G.
 Tyumans - N. Bombelli
 5a. Fila: J. Romero Echeverría - M. Sagreras - G. Souyauz - P. González - J. Madama - A. Gigena - G. Martínez Lalis - C. González
 6a. Fila: O. Lamouret - R. Pisani - C. Zoppi - B. Paz - L. Miraldi



3ER. GRADO «B»

- 1a. Fila: M. Capurro - D. González Corbillón - H. Cicaré - G. Panighetti - D. Gutiérrez - L. Manzaneda - J. Di Gregorio - A. Errico - J. Papaiani
 2a. Fila: D. Tiscornia - L. Massini - R. Díaz Pais - L. Tubio - F. Tuymans - A. Pisani - F. Romero - G. Kleinlein - M. Marcos
 3a. Fila: M. Giorgetto - P. Blanco - G. Rodríguez Arias - V. Zubieta - A. Costas - J. Bonicalzi - S. Santini - M. Lozano - P. Cigliano
 4a. Fila: E. Guthrie - A. Martino - M. Campagnolo - S. Negrotti - P. Papillo - A. Villemur - J. Bianchi
 5a. Fila: G. Chiappe - J. Romero - F. Fichera - L. Ertola - L. Vaccarini - A. López Castaño - A. Rossomando
 6a. Fila: O. Lamouret - R. Pisani - H. Celada - B. Paz - L. Miraldi

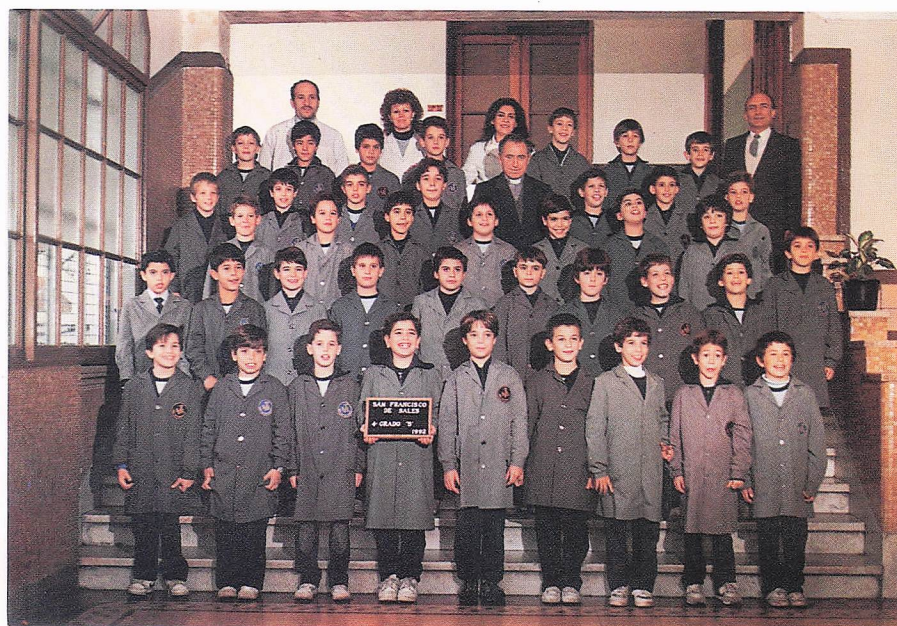


ALUMNOS Y PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA PRIMARIA

4^{TO}. GRADO «A»

(de abajo hacia arriba,
de izquierda a derecha)

- 1a. Fila: I. Puelles - A. Méndez Sierra - J. Cucchiara - S. Saura - G. Casas - F. Marelli - P. González Corbillón
 2a. Fila: F. Vecchio - M. Vilas - N. Díaz Pais - N. Gómez - N. Pique - M. Rossi - F. Martínez González - N. Rascioni - S. Federici
 3a. Fila: G. Lahargou - S. Giuliadori - G. Flores - S. Ortiz - P. Djemdjemian - J. Doallo Ilvento - M. Rosso - M. Ayesa - R. Lentino -
 J. Vázquez Fernández
 4a. Fila: A. Sasso - I. Galarraga - J. Mauad - S. Negotti - L. Costantino - P. Torres - F. López Bossero
 5a. Fila: G. Stoger Rodríguez - J. Szczerbatiuk - J. Bonamassa - P. Gazzola - J. Alfieri - B. Caminiti - E. Literas - P. Vicente
 6a. Fila: O. Lamouret - R. Pisani - C. Costa - N. Vicentín - L. Miraldi



4^{TO}. GRADO «B»

- 1a. Fila: J. Dutto - J. Suárez - D. Emparán Giuliano - I. Samperisi - S. Lisi - N. Dorsi - N. Capria - N. Pipieri - S. Piazza
 2a. Fila: E. Gallo - R. López Osornio - S. Fulgueira - R. Rosa Larrieu - J. Cordova - J. González Andújar - A. Salaberry - J. Parral -
 P. Méndez - M. Morena
 3a. Fila: J. Ferreyra - D. Sirito - D. Badaracco - P. Fiasche - I. Sanmartino - D. Conti - L. Reggiani
 4a. Fila: I. Amirante - P. Müller - J. Trezzo - M. Lima - S. Negrotti - G. Tallón - S. Crudo - L. Vallejos
 5a. Fila: M. Gagliardone - E. Acosta - F. Iannicelli - F. Chiappino - F. Santos - L. Segura - A. Rodríguez
 6a. Fila: O. Lamouret - R. Pisani - A. Díaz - L. Miraldi



ALUMNOS Y PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA PRIMARIA

5^{TO}. GRADO «A»

(de abajo hacia arriba,
de izquierda a derecha)

- 1a. Fila: E. Celdeiro - S. Fratto - M. Peláez - M. Araoz - P. García
 2a. Fila: C. Marcos - C. Ossés - C. Urritigoity - G. Maschio - G. San Román - L. Eskenazi - D. Valsi - A. Acosta
 3a. Fila: F. Laurens - S. Apollonio - M. Paz - R. Maugeri - P. Vidal - G. Ruibal - J. Volontieri - A. Djemdjemian
 4a. Fila: T. Calvano - J. Fernández - P. Geddes - A. González - F. Godino - O. Trujillo - O. Geraige - N. Ottone
 5a. Fila: A. Franco - J. Santoro - C. Tellechea - S. Negrotti - J. Aramburo - M. Gaztelu - J. Brignone
 6a. Fila: P. Dorsi - M. Saccani - F. Russo - J. González - M. Adinolfi - M. Judas
 7a. Fila: O. Lamouret - G. Bigio - R. Pisani - C. Coppola - L. Miraldi



5^{TO}. GRADO «B»

- 1a. Fila: L. Miraldi - S. Vilas - S. Aranguren D'Arcangelo - M. Maistri - H. Passavanti
 2a. Fila: C. Chefer - P. Zorrilla - J. Mariano - P. Pisano - J. Francos - M. Pedretti - F. Devesa - S. Santos
 3a. Fila: J. Olivieri Pinto - J. Martí - A. Rojo - M. Lamouret - C. Casanova - J. Sidirópulos - L. Cuarterolo - L. Fernández Messina
 4a. Fila: S. Russo - E. Allí - C. Bernacchini - M. Costantino - E. Galasso - G. Crespo - A. Papillo
 5a. Fila: F. Pérez - E. Bassi - E. Gosto - S. Negrotti - S. Rodríguez Freijo - S. Hoyos - M. Cervini
 6a. Fila: G. Gambera - S. Facundo - M. Butti - Q. Fernández - M. Budzinski - G. Marcos - P. Penco
 7a. Fila: O. Lamouret - R. Pisani - C. Coppola - G. Bigio - L. Miraldi



ALUMNOS Y PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA PRIMARIA

6^{TO}. GRADO «A»

(de abajo hacia arriba,
de izquierda a derecha)

- 1a. Fila: A. Rosales - M. Briozzo - D. Bassi - R. Díaz - A. González
 2a. Fila: L. Baumberger - F. Volonté - G. Arrieta - L. Saldaña - M. Blanco - M. Arancio - G. Cendali
 3a. Fila: H. Rubillo - L. Valdettaro - J. Gómez Aranda - M. Martínez Godoy - L. Carnelos Ortigoza - L. Bonfini - D. Pereira Carballo
 - A. Devesa - M. Vega
 4a. Fila: G. Djemdjemian - H. Fernández Cid - L. Beltramo - M. Johnson - P. Zereffo - L. Magliocco - G. Paz - J. Caricatti
 5a. Fila: A. Dacunto - J. Pérez - H. Carro - G. Oviedo - S. Negrotti - S. Padín - S. Acosta Rapoani - I. Cortés Kenny
 6a. Fila: R. Pisani - E. Ramírez Brea - O. Lamouret - D. Anastasi - F. Gagliardone - A. Gorrini - E. Isola - M. García - P. Pagano - P. Carballá - R. Miraldi



6^{TO}. GRADO «B»

- 1a. Fila: N. Vázquez - Ch. González Corbillón - G. Costas - I. Williams
 2a. Fila: P. Etchemendy - R. Martínez Lalis - B. Vallejos - D. Santamaría - P. Uranga - M. Campos - J. Salaberry - A. González Andujar
 3a. Fila: P. Ruibal - M. Terranera - M. Sosa Rojas Vaccaro - P. Numata - L. Constela - P. Romero - Ch. Walter - M. Dávila - M. Pérez Monier
 4a. Fila: M. Laino - I. Forestiero - M. Ayesa - D. Vasko - M. Moutous - F. Díaz - M. Goicoa - A. Scaglione - N. Rossi - L. Vega
 5a. Fila: R. Pisani - R. Soria Lassig - E. Suozzi - M. Macchi - E. Villemur - S. Negrotti - D. Trama - E. Della Penna - P. Zoccante
 6a. Fila: M. Reggio - J. Cisilino - O. Lamouret - P. Figueiro - P. Martos - N. Pelfini - M. Sabater - P. Rosso - R. Miraldi



ALUMNOS Y PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA PRIMARIA

7^{MO}. GRADO «A»

(de abajo hacia arriba,
de izquierda a derecha)

- 1a. Fila: N. Butera - R. Castro - M. Acevedo - E. Borowiec - J. Marcos - A. Pradelli - E. Calzia
 2a. Fila: E. Aranguren - M. Azpíri - A. Lerzo - H. Coria - G. Davico - D. Mammanna - M. Anselmi - A. Martínez
 3a. Fila: P. D'Elía - M. Zabalo - H. Ghiacci - M. Vaccare - Ch. Nicostrato - J. Buffagni - I. de la Riva - D. Boto
 4a. Fila: R. Pisani - F. de las Barreras - F. Piqué - F. Silva - E. Gorbarán - S. Negrotti - M. Poblet - G. Campos - E. Bernacchini
 5a. Fila: O. Lamouret - F. Mariano - J. Szczerbatiuk - I. Irusta - D. López - L. Sosa Rojas - E. Buranello - A. Popuzynski
 6a. Fila: E. Dardano - E. Mercatante - P. Espasadín - F. Pelfini - I. Camba - L. Celano - J. Boffi - R. Miraldi



7^{MO}. GRADO «B»

- 1a. Fila: A. Martínez - E. Serafini - A. Mardikian - F. Vázquez Fernández - L. Lalla García - R. Rappoport - M. Grecco - N. Butera
 2a. Fila: J. Claver - E. Pérez - M. Martiarena - P. Gattari - J. Takeuchi - P. Sosa - A. López Verón - M. Aramburu
 3a. Fila: S. Diéguez - D. Méndez Sierra - J. Kochnowicz - J. Corrao - S. Llamado - A. Cristiani - L. Luporini - D. Nocetti Fasolino
 4a. Fila: C. Urriza - S. Ferrante - A. Piehl - D. Ginobili - M. Bassi - R. Agresti - C. Rossi - P. Galloro
 5a. Fila: R. Pisani - J. Antelo Solozabal - R. Nazelo - P. Janelli - S. Negrotti - E. Corral - A. Nava - M. Tiscornia
 6a. Fila: O. Lamouret - J. Maragliano - M. Corengia - A. Butti - N. Crisóstomo - J. Amaya - C. Bonelli - M. Caminiti - L. Miraldi

COLEGIO SECUNDARIO



EQUIPO DE PASTORAL



GRUPO DE PROFESORES DEL SECUNDARIO



ALUMNOS Y PERSONAL DOCENTE DEL COLEGIO SECUNDARIO

1^{ER}. AÑO «A»

(de abajo hacia arriba,
de izquierda a derecha)

Sentados: P. Amitrano - H. Silvestre - P. F. Alonso - P. S. Negrotti - F. Otero - A. Barcas

1a. Fila: L. Cuoco - A. Wilson - S. Carriquiry - P. Carrasco - O. Vaccarini - J. Robbiano - D. Martínez - G. Landajo - D. Lescano

2a. Fila: G. Rius - D. Lombardi - H. dde Lazzari - P. Cabral - M. Cendali - V. Abalos - H. Luchetti - O. Suarez

3a. Fila: M. Pazos - E. Acosta - N. Martinengo - A. Vallejos - F. Defranchi - S. Vitola - D. Lamuedra

4a. Fila: J. Boimorto - F. Curras Varela - C. Bertazza - F. Espósito - J. Fernández - M. Calvano - L. Gomez

5a. Fila: S. de la Moneda - J. Leonfanti - J. Pages - A. Mónaco - L. Marchione - M. Soldati - J. Blanco - A. Garramone



1^{ER}. AÑO «B»

Sentados: A. Bargas - P. Amitrano - P. F. Alonso - P. S. Negrotti - F. Otero - M. Fortuna

1a. Fila: F. Maschio - E. López - G. Zuccoli - P. Pereira - E. Rodríguez - M. Bellusci

2a. Fila: J. Fulgueira - M. Aguilar - E. Argaña - J. Mauad - S. Laurens - D. Quagliariello - P. Ribet

3a. Fila: D. Baranzelli - C. Nessi - J. Gullo - S. Giménez - H. Zaparart - C. Mansaras - J. Recalde

4a. Fila: J. Avalos - J. Amirante - J. Vallejos Chavez - D. Bozzalla - E. Ruiz - N. Bufidis - H. Hierrezuelo - A. Pepe

5a. Fila: N. Morelli - L. Greco - G. Paz - A. Rodríguez - J. Pedernera - J. Bourbotte - P. Literas - A. Juarez



ALUMNOS Y PERSONAL DOCENTE DEL COLEGIO SECUNDARIO

2^{DO}. AÑO «A»

(de abajo hacia arriba,
de izquierda a derecha)

Sentados: J. Barboza - A. Lepera - P. F. Alonso - P. S. Negrotti - F. Otero - P. Amtrano

1a. Fila: D. González Toledo - J. Barila - J. Fornes - D. Miravelles - C. Boyer - D. Eusa

2a. Fila: A. Sampayo - G. Bergandi - L. Carnevale - J. Nathe - J. Masseroni - D. Ibáñez - J. Molteni

3a. Fila: M. García Méndez - G. López - M. Pandelo - J. Lamouret - P. Liste - I. Medina - S. D'Agostino

4a. Fila: J. Vila - R. Graña - A. Bernis - J. Dalmaso - C. Figueira - J. Ferreiro - J. Morin - A. Sideropulos

5a. Fila: F. Millán - J. Millione - J. Garibotto - F. Sanguinetti - C. Muzzillo - P. Pérez - M. Marchese

6a. Fila: M. Limongelli - H. Cardinale - A. Alessi - D. Expósito - F. Francos - L. Maggiora - C. Apollonio - D. Amoreo



2^{DO}. AÑO «B»

Sentados: F. Otero - J. Barboza - P. F. Alonso - P. Amtrano - P. S. Negrotti - G. Fernández - A. Ordieres

1a. Fila: S. Zamorano - F. Sabatini - M. Caccia

2a. Fila: E. de Rosa Prieto - G. García - S. Paoleta - H. Abal - S. Kochnowicz - N. Daverio

3a. Fila: C. Pérez Guibelalde - D. Bongianino - D. Tavormina - M. Gómez - W. Barros - A. Tsiftsis - L. Canosa - M. Agatiello
Piñero

4a. Fila: M. Méndez - M. Girotti - R. Lozano - H. Grela - G. Grumelli - M. Larmeu - P. Scigliotti - I. Bazán

5a. Fila: I. Iturria - P. Pochettino - A. Magliulo - D. Pedretti - N. D'Elía - M. Laino - M. Morales - D. Sidiropulos

6a. Fila: J. Lugo - L. Leiva - D. López - G. Salvia - H. Pardo - F. García Giachino - G. Rodríguez - H. Riera



ALUMNOS Y PERSONAL DOCENTE DEL COLEGIO SECUNDARIO

3^{ER}. AÑO «A»

(de abajo hacia arriba,
de izquierda a derecha)

- 1a. Fila: D. Zocco - A. Ordieres - F. Otero - P. F. Alonso - P. S. Negrotti - P. Amitrano - G. Fernández
 2a. Fila: P. Abal - A. Politi - R. Sánchez Luca - D. Sanmarco - M. Wilson - F. Gómez
 3a. Fila: N. Dacunto - L. Abaigar - A. Pagano - F. Jacobo - S. Fochesatto - G. Mandolessi - D. Martínez
 4a. Fila: A. López Castaño - M. Zanetti - J. Panini - M. Casnati - E. Fernández - S. Mauad - L. Esteves
 5a. Fila: M. Rodríguez - M. Vidal - J. Darowski - A. García - M. Rodríguez Arturo - E. Bazán - N. Masciocchi
 6a. Fila: H. Ramos - H. D'Alessio - P. Carricaberrí - E. Badillo - M. Nicolini - M. Penco - E. Sabater
 7a. Fila: H. Caramuto - S. Gómez Argüello - G. Peluso Arizcuren - M. Butti - A. Güerri - M. Paz - F. Sturla - J. Espósito



3^{ER}. AÑO «B»

- 1a. Fila: I. Gleizer - P. F. Alonso - P. S. Negrotti - F. Otero - G. Diano - P. Amitrano
 2a. Fila: R. Truffa - F. Stirparo - R. Martínez Godoy - F. Rodríguez - D. Bernasconi
 3a. Fila: A. Delega - L. Pisano - S. Martín - G. Domato - J. Ferreiros - D. Carbajal
 4a. Fila: M. Longabucco - E. Rovira - D. Perrini - M. Lescano - C. Kesque - G. Quintas - D. Carnevale
 5a. Fila: P. Ziegler - J. Dansa - G. Lista - M. Loscar - H. Patocchi - D. Piehl - E. Alfieri - F. Amilibia
 6a. Fila: A. Medina - A. Bonavera - M. Ciapero - A. Morano - J. Bría - M. Gómez
 7a. Fila: M. Alippi - F. Dardano - P. Zinno - J. Fernández Marchi - C. Camba - G. Faggioni - C. Sciacaluga

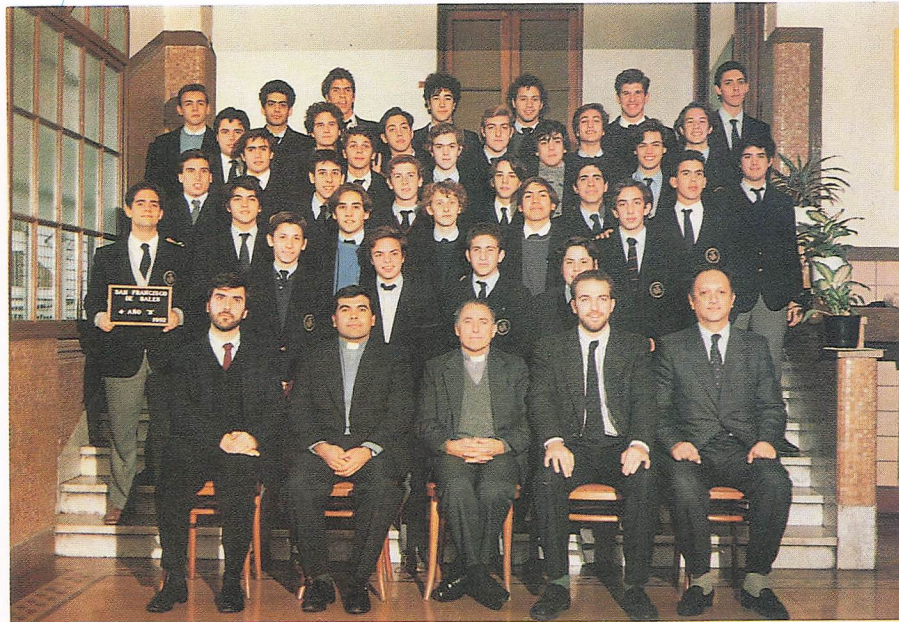


ALUMNOS Y PERSONAL DOCENTE DEL COLEGIO SECUNDARIO

4^{TO}. AÑO «A»

(de abajo hacia arriba,
de izquierda a derecha)

- 1a. Fila: H. Silvestre - P. F. Alonso - P. S. Negrotti - P. Amitrano - F. Otero
 2a. Fila: S. Rivarola Diessler - M. Renes - P. Cacace - F. Morillo - H. Aráoz - M. Troncoso - G. Alvarez
 3a. Fila: F. Bibian - E. Luoni - F. Sanles - M. Centen - B. Colamónico - G. Pessolano - C. Martín
 4a. Fila: M. Regueiro - M. Mico Toscano - L. Bruzzone - H. Brienza - N. Pierri - J. Papaño - F. Grande
 5a. Fila: V. Videla - R. Armentano - I. Lescano - R. Maldonado - E. Gonzalvez - M. de Barbieri - R. Costa Evangelista
 6a. Fila: M. La Salvia - S. Avanzi - G. Vaccaro - C. Albasini - D. Pérez Monier - H. Zengarini - S. Prieto y Cebrián
 7a. Fila: G. Mazzoni - J. Mazzaferri - M. Golluccio - H. Bigozzi - J. Rodríguez Muñoz - L. Paz - P. Nanzer



4^{TO}. AÑO «B»

- 1a. Fila: F. Otero - P. F. Alonso - P. S. Negrotti - P. Altamirano - M. Agrimbau Morr
 2a. Fila: J. Rey - F. Harrington - M. Perillo - M. Martín Morales
 3a. Fila: P. Labanca - F. Jezieniechi - E. Agatiello Piñero - M. Donati - P. Cuello - M. Medina
 4a. Fila: D. Bilieri - M. Minassian - F. Mancuso - F. Rubio - M. Falco - A. Almeida Huerta
 5a. Fila: A. Scarpati - G. Blake - C. Novas - D. Amaya - G. D'Angelo - M. Guazzardo
 6a. Fila: J. Caminiti - F. Vecchio - E. Lorenzo - P. Reggio - F. Pallavicini - F. Cuoco
 7a. Fila: F. Pradelli - M. Pérez Carpanetto - S. Fiocca - A. Imeroni - S. Oms - J. Penco - J. Ribet



ALUMNOS Y PERSONAL DOCENTE DEL COLEGIO SECUNDARIO

5^{TO}. AÑO «A»

(de abajo hacia arriba,
de izquierda a derecha)

- 1a. Fila: H. Vitola - P. F. Alonso - P. S. Negrotti - F. Otero - C. Massa
 2a. Fila: S. San Martín - M. Morillo - J. Pradelli - L. Martínez
 3a. Fila: H. Celano - T. Jang - W. Lucero - H. Recalde - G. Del Buono - D. D'Apice
 4a. Fila: F. Aguilar - F. Martín - G. Pizzini - H. Sastre - H. Lucchini - S. Sabatini
 5a. Fila: F. Bon Dergham - J. Campois - J. Devesa - A. Bonavera - E. Gaiotti - L. Iglesias Conde - M. Carranza
 6a. Fila: A. Freddi - M. Almanza - F. González - P. Filippi - D. Barros - P. Riccio
 7a. Fila: J. Bria - M. Bolis Wilson - V. Campo - E. Cambiasso - C. Segura - E. Garibotti



5^{TO}. AÑO «B»

- 1a. Fila: C. Massa - P. F. Alonso - P. S. Negrotti - F. Otero - L. Costa
 2a. Fila: J. Ortiz - P. Barton - R. Romero Mengual - M. Fernández Cid - D. Alli
 3a. Fila: P. Melián Massera - F. Pardini - F. Roca - G. Figueiro - G. Mancuso - C. García
 4a. Fila: G. Colombo - S. Ippolito - J. Sancassani - D. Caputo - C. Lauritsen - F. Lollini - C. Raviglione
 5a. Fila: H. Terranova - N. La Penna - C. Cerbasi - I. Peiteado - M. Beltramo - F. Mazzoni
 6a. Fila: T. Dalton - N. Casa - I. Groppa - S. Rocca - M. La Banca - J. Rolandi - P. Limongelli

Cantidad de alumnos que pasaron por San Francisco de Sales

AÑO	Primarios	Secund.	Egresados	TOTAL
1893	165			165
1894	203			203
1895	236			236
1896	266			266
1897	228			228
1898	212			212
1899	266			266
1900	223			223
1901	224			224
1902	243			243
1903	254			254
1904	259			259
1905	322			322
1906	325			325
1907	331			331
1908	327			327
1909	378			378
1910	419			419
1911	385			385
1912	295			295
1913	364			364
1914	389			389
1915	448	17		465
1916	492	24		516

AÑO	Primarios	Secund.	Egresados	TOTAL
1917	506	36		542
1918	518	46		564
1919	526	55		581
1920	570	61		631
1921	626	58		684
1922	500	89	3	589
1923	524	86	7	610
1924	626	79	9	705
1925	556	94	7	650
1926	507	90	9	597
1927	455	100	5	555
1928	446	104	12	550
1929	410	131	5	541
1930	561	256	5	817
1931	587	216		803
1932	324	188	20	512
1933	279	218	21	497
1934	324	256	27	580
1935	291	290	27	581
1936	264	266	20	530
1937	290	235	22	525
1938	304	224	27	528
1939	399	233	36	632
1940	385	270	26	655

CANTIDAD DE ALUMNOS QUE PASARON POR SAN FRANCISCO DE SALES

AÑO	Primarios	Secund.	Egresados	TOTAL
1941	331	261	25	592
1942	410	292	34	702
1943	446	317	31	763
1944	404	310	44	714
1945	449	283	31	732
1946	445	277	16	722
1947	391	230	22	621
1948	363	219	14	582
1949	416	234	24	650
1950	431	223	36	654
1951	396	207	23	603
1952	390	234		624
1953	343	201	22	544
1954	349	218		567
1955	345	197		542
1956	347	227		574
1957	388	237		625
1958	390	300		690
1959	381	330		711
1960	350	305		655
1961	339	251	37	590
1962	329	263	30	592
1963	372	264	43	636
1964	417	262	33	679
1965	442	243	34	685
1966	467	267	27	734
1967	523	323	17	846

AÑO	Primarios	Secund.	Egresados	TOTAL
1968	548	344		892
1969	549	405	37	954
1970	555	357	47	912
1971	552	344	37	896
1972	532	346	36	878
1973	576	309	36	885
1974	592	360	41	952
1975	595	364	32	959
1976	611	351	77	962
1977	628	312	41	940
1978	605	320	53	925
1979	605	321	41	926
1980	607	320	53	927
1981	604	329	45	933
1982	611	322	46	933
1983	624	359	54	983
1984	606	296	60	902
1985	615	379	57	994
1986	635	333	56	968
1987	632	431	73	1063
1988	638	430	66	1068
1989	639	461	74	1100
1990	609	450	64	1059
1991	598	423	44	1021
1992	582	403		985
Totales	43.634	19.464		63.098

UNION PADRES DE FAMILIA



EQUIPO DE PADRES ANIMADORES DEL SECUNDARIO (1992)



EQUIPO DE PADRES ANIMADORES DEL PRIMARIO (1992)



ANIMADORES DEL ORATORIO FESTIVO



CONSEJO DEL BATALLON 1 DE EXPLORADORES

Proyecto Educativo Pastoral del San Francisco de Sales

1.- Los Fines de la Casa:

A esta Casa salesiana se le han asignado estos tres fines:

- a) La formación inicial de los jóvenes que desean emprender un camino de discernimiento vocacional salesiano en vista a su ingreso al noviciado. Para ello funciona en la Casa una comunidad de prenovicios;
- b) La formación y orientación vocacional de adolescentes y jóvenes que sienten un llamado a servir a la Iglesia y a la comunidad. Este es el ámbito del colegio secundario y del Centro Juvenil, y, a su nivel, también de la escuela primaria.
- c) La atención pastoral de los niños y adolescentes de la zona que están más alejados de la Iglesia. Este objetivo se realiza en el oratorio festivo y en el batallón de exploradores.

2.- Los Sectores de la Casa

La Casa se estructura y divide en 5 sectores interrelacionados entre sí:

- la escuela primaria
- el colegio secundario
- el oratorio festivo y el batallón de exploradores
- el centro juvenil
- la Unión Padres de Familia (UPF).

3.- El sujeto de la acción Educativa-Pastoral

El sujeto y destinatario de toda la acción de la Casa es la Comunidad Educativa Pastoral (CEP), que se propone como el "Ambiente" y el "Agente" que le permite a la Casa cumplir con los fines propuestos. A los que desean formar parte de esta CEP se les pide:

- a) la actitud personal de Comunión orgánica y Participación activa en consonancia con todo el proyecto.
- b) la adhesión afectiva y efectiva al proyecto educativo pastoral de la Casa (PEPSAL); esta adhesión, tanto más necesaria cuanto más importante sea el grado de responsabilidad dentro de la CEP, implica: conocimiento, aceptación y compromiso con el proyecto de la Casa, según el respectivo nivel de responsabilidad.
- c) la Formación Permanente de todos los miembros

(jóvenes y adultos), particularmente de los responsables de la animación y conducción en los distintos niveles.

4.- El perfil que propone el proyecto de la Casa

El proyecto se propone crear para la comunidad educativa y con ella un Ambiente Alternativo Cristiano, válido y propositivo en el que todos puedan vivir la experiencia de:

a) *ir creciendo como Personas Auténticas*

- capaces de hacer opciones libres
- educados en el amor
- empeñados en tomarse en serio su responsabilidad cotidiana
- transformadores de la cultura;

b) *según el modelo de vida de Jesucristo*

- en actitud de diálogo con El
- con un obrar cotidiano inspirado en el Evangelio
- y un proyecto de vida centrado en Jesucristo;

c) *en una experiencia de Comunión Fraterna*

- en espíritu de familia
- encontrándose y participando con la pluralidad de dones personales
- que permita experimentar la realidad de la comunión eclesial;

d) *orientando la propia vida a un Servicio a la Iglesia y a la comunidad*

- sensibles a las demandas de los más necesitados
- solidarios con el propio ambiente cotidiano
- asumiendo la vida cotidiana como una respuesta a Dios con estilo salesiano

5.- Líneas de Acción del Proyecto Educativo Pastoral

a) *en el área Educativa y Cultural*

- renovar en todos los agentes la puesta en práctica del sistema preventivo de Don Bosco
- crear en todos los sectores de la casa el equipo educativo cultural que asegure:
 - la seriedad en la formación humana y cultural;
 - la educación al amor;
 - la comunicación en sus expresiones artísticas y recreativas;
 - implementar los servicios que se juzguen necesarios.

b) *en el área de la Evangelización y Catequesis*

- crear en todos los sectores el equipo pastoral que asegure:

- el conocimiento de la Palabra de Dios y del mensaje cristiano;
- las celebraciones festivas y juveniles, particularmente de la Reconciliación y Eucaristía;
- los retiros y encuentros para profundizar la experiencia de fe;
- las fiestas eclesiales, marianas y salesianas.
- organizar propuestas adecuadas al nivel de la fe de los destinatarios, preferentemente según un itinerario catecumenal.

d) *en el área Asociativa*

- promover la formación de grupos juveniles de amplio espectro, clasificándolos según el nivel de edad:
 - de 11 a 14 años: pre-MJS
 - de 15 a 17 años: primer nivel
 - de 18 a 30 años: segundo nivel
- integrar en el Centro Juvenil a los grupos del primero y segundo nivel;
- formar una coordinadora local (con los animadores del primer nivel y los dirigentes del segundo nivel) que asegure:
 - los planes de formación de animadores;
 - las propuestas para la pastoral sectorial;
 - la coordinación de las actividades de los grupos;
 - las relaciones con el MJS de Almagro y de la inspectoría;
- intensificar la formación de animadores y dirigentes aprovechando las propuestas inspectoriales y locales.

e) *en el área de la Orientación Vocacional*

- con los niños y preadolescentes: se trabajará en las propuestas hechas a través de la UPF a fin de que los propios padres acompañen el proceso de formación de sus hijos según un criterio de orientación;
- con los adolescentes: se insistirá en:
 - el proyecto de vida
 - el autoconocimiento a través del servicio del gabinete psicopedagógico
 - la participación en las propuestas inspectoriales (cfr. esquinas) o locales (cfr. Valdocco);
- con los jóvenes: será el eje conductor del centro juvenil; a través de experiencias y propuestas concretas se los ayudará a discernir el lugar que les compete en la Iglesia y en la comunidad.

CANCIÓN DEL CENTENARIO

*Cuando Hipólito Yrigoyen era la calle Victoria,
hace cien años nada más, empezaste a escribir tu historia...*

*EL "SANFRA", CIENT AÑOS, DANDO RAZONES PARA VIVIR;
CUMPLIMOS CIENT AÑOS DANDO RAZONES PARA VIVIR.*

*Fuiste campito del San Carlos, tierra de encuentros
y aula de aquel Namuncurá que hoy es santo en el cielo.*

*Fuiste la cuna del primer oratorio de América toda,
en vocaciones sembraste y Dios hizo su historia.*

*"Sanfra" querido, ¡Muchas gracias! Siempre has sido el amigo;
en tu capilla me encontré, y María fue mi abrigo.*

*Ayer Floresta y Casasco, siempre apóstoles formaste;
la vida es una misión, de Don Bosco lo enseñaste.*

*Sos la esfera orientadora, escuelita y sacrificio;
sos el imán de un universo de proyecto de servicio.*

*Vos sos la esquina incomparable del encuentro adolescente,
cuna de amigos en corazón siempre latente.*

*El nido de Yapeyú, Castro Barros y Belgrano,
el que ha pasado por allí volverá tarde o temprano.*

*EL "SANFRA", CIENT AÑOS, DANDO RAZONES PARA VIVIR;
CUMPLIMOS CIENT AÑOS DANDO RAZONES PARA VIVIR.*

*¡Vivamos el centenario
que llegó el aniversario!
El "Sanfra" siempre está "bien bueno".*

PADRE EDUARDO MEANA

COLEGIO Y ORATORIO SAN FRANCISCO DE SALES

<i>María Auxiliadora</i>	3
<i>Don Bosco</i>	5
<i>Del Cardenal Quarracino</i>	7
<i>Del Rector Mayor, Italia</i>	8
<i>Del Director Reverendo Padre Santiago Negrotti</i>	9

EL AYER

— El Barrio de Almagro	13
— San Francisco de Sales, patrono de la Casa	18
— Directores del Colegio y Oratorio San Francisco de Sales	20
— Padre José Vespignani, fundador del Colegio	20
— Historia del Colegio y Oratorio San Francisco de Sales	21
— Sacerdotes y Religiosos (Ex-Alumnos del Colegio y Oratorio S.F.S.)	38
— El Oratorio Festivo, un rincón de la Casa	40
— Batallón 1 de Exploradores	41
— Centro San Francisco de Sales de los Ex-Alumnos de Don Bosco	42
— Algunos Exalumnos Ilustres	44
— Semblanza de Juan B. Podestá	46
— Edificio del Colegio y Oratorio San Francisco de Sales	47
— Obras que nacieron desde el Colegio San Francisco de Sales:	
- Una casa de Vacaciones Compartida: Lago Espejo	49
- La quinta "Santa Clara" de Moreno	49
- Una Obra Misionera en Lomas de Casasco	50
- El Oratorio "Nuestra Señora de los Remedios" de Parque Avellaneda	52
— Grupos Misioneros	53
— El Ateneo Popular de Almagro	54

EL HOY

Comunidad Salesiana	57
Alumnos y personal docente de la Escuela Primaria	59
Alumnos y personal docente y salesiano del Colegio Secundario	67
Cantidad de Alumnos que pasaron por la Casa	73
Unión Padres de Familia	75
EL PROYECTO EDUCATIVO - PASTORAL DE LA CASA.	77
<i>Canción del Centenario</i>	79

